

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ «Разъезд-Корсинская ООШ» Арского муниципального района
Республики Татарстан**

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Бурханова Л.М.
Приказ № 1
от “29.08.2023”

**Оценка предметных планируемых результатов
по предметам
на уровне основного общего образования
(приложение к ООП основного общего образования)**

Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Общие сведения о языке</p> <p>Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.</p> <p>Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).</p> <p>Язык и речь</p> <p>Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>письме правила речевого этикета.</p> <p>Текст Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p> <p>Функциональные разновидности языка Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.</p> <p>СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. Орфография Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>). Лексикология Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). Морфемика. Орфография Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроносимыми согласными (в рамках изученного); <i>ѐ</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова; <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i>. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.</p> <p>Морфология. Культура речи. Орфография Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные,</p>	<p>устно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>глаголы.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.</p> <p>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Имя существительное</p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.</p> <p>Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.</p> <p>Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях; суффиксов <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i>, <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>); корней с чередованием <i>а</i> // <i>о</i>: <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>; <i>-раст-</i> — <i>-ращ-</i> — <i>-рос-</i>; <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>, <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>; <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i>, <i>-скак-</i> — <i>-скоч-</i>; употребления/неупотребления <i>ь</i> на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными; правописание собственных имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными.</p> <p>Глагол</p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>глагола.</p> <p>Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием <i>e // и</i>; использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова-</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва-</i> — <i>-ива-</i>; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</p> <p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i>, союзами <i>а, но, однако, зато, да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i> ; оформлять на письме диалог.	
----------------------------------------------------------------------------------	--

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Общие сведения о языке Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.</p> <p>Язык и речь Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>использовать толковые словари.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p>Текст</p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).</p> <p>Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Лексикология. Культура речи</p> <p>Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.</p> <p>Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.</p> <p>Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Словообразование. Культура речи. Орфография</p> <p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.</p> <p>Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня <i>-кас-</i> —</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>-кос- с чередованием <i>а // о</i>, гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>.</p> <p>Морфология. Культура речи. Орфография</p> <p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.</p> <p>Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.</p> <p>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных, сложных имён прилагательных.</p> <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.</p> <p>Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.</p> <p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.</p> <p>Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i>, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.</p> <p>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.</p> <p>Соблюдать нормы правописания <i>ь</i> в формах глагола повелительного наклонения.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	устно / письменно / практика устно / письменно / практика
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Общие сведения о языке Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).</p> <p>Язык и речь Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Текст Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Функциональные разновидности языка Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный,</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.</p> <p>Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).</p> <p>Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).</p> <p>Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.</p> <p>Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.</p> <p>Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.</p> <p>Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.</p> <p>Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.</p> <p>Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.</p> <p>Морфология. Культура речи</p> <p>Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p> <p>Причастие</p> <p>Характеризовать причастия как особую группу слов.</p> <p>Определять признаки глагола и имени прилагательного в</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>причастии. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>). Правильно употреблять причастия с суффиксом <i>-ся</i>. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа <i>прич. + сущ.</i> Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-нн-</i> страдательных причастий прошедшего времени; написания <i>не</i> с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>Деепричастие Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> <p>Наречие Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>написания наречий; написания <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>; написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>; употребления <i>ь</i> на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих; написания <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> наречий; слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями.</p> <p>Слова категории состояния</p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.</p> <p>Служебные части речи</p> <p>Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>Предлог</p> <p>Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.</p> <p>Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.</p> <p>Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов <i>из</i> — <i>с</i>, <i>в</i> — <i>на</i> в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.</p> <p>Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Союз</p> <p>Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.</p> <p>Частица</p> <p>Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова</p> <p>Характеризовать междометия как особую группу слов,</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.</p> <p>Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Общие сведения о языке</p> <p>Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.</p> <p>Язык и речь</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Текст Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; класные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Функциональные разновидности языка Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p>	<p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p>
<p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Словосочетание Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний.</p>	<p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p>
<p>Предложение Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство</i> — <i>меньшинство</i>, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения,</p>	<p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p>

<p>виды обстоятельств).</p> <p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>.</p> <p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.</p> <p>Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как так и</i>.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.</p> <p>Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Общие сведения о языке</p> <p>Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.</p>	устно / письменно / практика
<p>Язык и речь</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего</p>	устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно устно / письменно / практика устно / письменно / практика

<p>изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).</p>	
<p>Текст</p>	
<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.</p>	
<p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p>	
<p>Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p>	<p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p>
<p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p>	
<p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).</p>	<p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p>
<p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	
<p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи,</p>	

<p>понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Сложносочинённое предложение Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>Сложноподчинённое предложение Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

Различать подчинительные союзы и союзные слова.	практика
Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.	устно / письменно / практика
Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	устно / письменно / практика
Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	устно / письменно / практика
Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.	устно / письменно / практика
Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	устно / письменно / практика
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	устно / письменно / практика
Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.	устно / письменно / практика
Бессоюзное сложное предложение	
Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	устно / письменно / практика
Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.	устно / письменно / практика
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	устно / письменно / практика
Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	устно / письменно / практика
Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	
Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.	устно / письменно / практика
Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.	устно / письменно / практика
Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.	
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.	устно / письменно / практика
Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	
Прямая и косвенная речь	
Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию	устно / письменно / практика

<p>предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.</p>	<p>устно / письменно / практика устно / письменно / практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по
 русскому языку

Оценка **устных ответов** учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) выполняет работу (дает ответ) на высшем уровне.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-

120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах

– не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: в переносе слов; на правила которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в написании *ы* и *и* после приставок; в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.); в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки

«3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться

следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

5	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста</p>	<p>Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.</p>
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета</p>	<p>Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразный употребляемые синтаксические конструкции,</p> <p style="text-align: right;">встречает</p> <p>ся неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета</p>	<p>Допускаются: 4 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при отсутствии орф. ошибок.</p>

2	1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.
	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3»

ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценок «3», «4», «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов». Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не

соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности

речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагнуться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол. в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать.

Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 25 – 49%;

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации и грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую

подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Учебный предмет «ЛИТЕРАТУРА»

2. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;</p> <p>2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; ▪ понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; ▪ сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; ▪ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся); <p>4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>развития обучающихся);</p> <p>8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;</p> <p>9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;</p> <p>10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;</p> <p>11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; ▪ понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и 	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); ▪ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;</p> <p>8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;</p> <p>10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;</p> <p>11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

7 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; ▪ понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, 	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; ▪ сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p> <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;</p> <p>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;</p> <p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;</p> <p>12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные 	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; ▪ рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; ▪ сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p> <p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов,</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно /</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p>	<p>практика</p>
<p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

9 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>2) понимать специфические черты литературы как вида</p>	<p>устно / письменно /</p>

<p>словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p>	<p>практика</p>
<p>3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; 	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое 	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболы, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); 	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; 	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; 	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; 	<p>устно / письменно / практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p>	<p>устно</p>
<p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p>	<p>устно</p>
<p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы,</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;</p>	
<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;</p>	устно / письменно / практика
<p>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p>	устно / письменно / практика
<p>9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;</p>	устно / письменно / практика
<p>10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;</p>	устно / письменно / практика
<p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;</p>	устно / письменно / практика
<p>12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	устно / письменно / практика

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося.

Основные критерии оценивания:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного

произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. Учащийся демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление; выполняет работу на высшем уровне.

Оценкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Учащийся периодически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление. Однако по одному-двум из компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, за исключением отдельных фрагментов, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинения

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- не допускаются неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием большого количества грубых ошибок.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 25 – 49 %

Учебный предмет «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Обучающийся научится: – владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);	Устно, письменно, практика Устно

<ul style="list-style-type: none"> – формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; – составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом; – понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи; – правильно бегло, осознанно и выразительно читать тексты на татарском языке; – читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); – письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения; – владеть видами устной и письменной речи; – различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: диалог и монолог; – определять значение закона сингармонизма, различать небную и губную гармонию; – применять правила правописания букв, обозначающих сочетание двух звуков: е, ё, ю, я; – различать ударный слог, логическое ударение; – правильно строить и произносить предложения, выделяя интонацией знак препинания; – правильно произносить звуки и сочетания звуков, ставить ударения в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка; – проводить фонетический анализ слова; – использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами; – определять лексическое значение слова с помощью словаря; – использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы (лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы); – распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение; – различать арабско-персидские, европейские, русские заимствования; – выделять корень, аффикс, основу в словах разных частей речи; – различать формообразующие и словообразующие аффиксы; – проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; – различать части речи: самостоятельные и служебные; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; – определять категорию падежа и принадлежности в именах существительных; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; – образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имен прилагательных; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения; 	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> – склонять личные местоимения по падежам; – распознавать указательные местоимения; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи; – образовывать временные формы глагола; – различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего (определенного и неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и отрицательном аспектах; – проводить морфологический анализ изученных частей речи; – различать послелогии и послеложные слова; – употреблять послелогии со словами в различных падежных формах; – распознавать частицы; – распознавать союзы; – находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; – различать главные и второстепенные члены предложения; – распознавать распространенные и нераспространенные предложения; – определять орфографические ошибки и исправлять их; – соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; – соблюдать интонацию, осуществлять адекватный выбор и организацию языковых средств, и самоконтроль своей речи. – 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

бкласс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы; – подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов; – воспринимать на слух и понимать основное содержание аудиотекстов и видеотекстов; – читать и находить нужную информацию в текстах; – определять тему и основную мысль текста; – корректировать заданные тексты с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи; – писать тексты с опорой на картину, произведение искусства; – составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; – различать гласные переднего и заднего ряда; огубленные и неогубленные; – давать полную характеристику гласным звукам; 	<p>Устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> – распознавать виды гармонии гласных; – правильно употреблять звук [ʔ] (гамза); – определять качественные характеристики согласных звуков; – определять правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков; букв ь и ь; – использовать словарь синонимов и антонимов; – проводить лексический анализ слова; – образовывать однокоренные слова; – склонять существительные с окончанием принадлежности по падежам; – распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные местоимения; – распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, приблизительные, разделительные); – распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение); – определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонений глагола; – употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы; – находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами; – находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство); – находить вводные слова, обращения, правильно употреблять их в речи; – проводить синтаксический анализ простого предложения; – ставить знаки препинания в простом предложении; – соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка. 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>- Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; – понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения; – давать развернутые ответы на вопросы; – делать сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков; – делать сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков; – правильно ставить ударение в заимствованных словах; – работать с толковым словарем татарского языка; – распознавать неопределенные, определительные и 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>отрицательные местоимения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять неспрягаемые формы глагола (инфинитив, имя действия, причастие, деепричастие); – распознавать наречия, разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели), – выявлять синтаксическую роль наречий в предложении; – применять способы передачи чужой речи; – распознавать прямую и косвенную речь; – формулировать предложения с прямой речью; – преобразовывать прямую речь в косвенную речь; – определять признаки сложного предложения; – различать и правильно строить простое и сложное предложение с сочинительными союзами. 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

8класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>–Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения; – определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа; – составлять собственные тексты по заданным заглавиям; – делать краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях; – использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов; – присоединять окончания к заимствованиям; – определять случаи субстантивации прилагательных; – изменять имена прилагательные по падежам; – различать сложносочиненное и сложноподчиненное предложения; – выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения; – определять синтетическое сложноподчиненное предложение, синтетические средства связи; – распознавать аналитическое сложноподчиненное предложение, аналитические средства связи; – выявлять виды сложноподчиненных предложений (подлежащие, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные); – ставить знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях; – применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – представлять родную страну и культуру на татарском языке; 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

— понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.	практика
--------------------------------------------------------------------------	----------

9класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кратко излагать результаты выполненной проектной работы на татарском языке; – извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); – работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами; – определять профессиональную лексику; – выявлять устаревшие слова; – распознавать неологизмы; – различать способы словообразования в татарском языке (корневые, производные, составные, парные слова); – определять значение и употребление в речи вспомогательных глаголов; – распознавать предикативные слова; – употреблять стилистически окрашенную лексику; – определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический); – сопоставлять сложноподчиненные предложения татарского и русского языков. 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Слушание

Проверяется способность учащегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передавать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Учащийся понимает основное содержание текста, допускает 1–2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от

второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Учащийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, учащийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Учащийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

Говорение

Устные ответы учащихся предполагают монологическую и диалогическую формы.

Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе). Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т.д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков маленького размера.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации.

Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает текст и не может найти нужную информацию.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т.д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

Письмо

Диктант

Диктант – одна из основных форм обучения орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание обучающихся, правильно организует мысли, учит самопроверке. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного татарского литературного языка.

Примерный объем текста для диктанта: 5 класс – 30–40 слов; 6 класс – 40–50 слов; 7 класс – 50–60 слов; 8 класс – 60–70 слов; 9 класс – 70–80 слов.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится, если имеется 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические, 2 пунктуационные ошибки или 3 орфографические, 4 пунктуационные ошибки или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеется 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

Если к диктанту дано дополнительное грамматическое задание, объем текста уменьшается на 10–15 слов и ставится две оценки.

За дополнительное задание ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно.

Контрольный диктант

В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила. Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках. До конца 1 четверти (в 5 классе до конца полугодия) объем диктанта должен соответствовать объему предыдущего класса.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться:

- правило, не включенное в школьную программу;
- неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать как одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл. Если есть в наличии 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Примерный объем текста для контрольного диктанта: 5 класс – 40–45 слов; 6 класс – 55–60 слов; 7 класс – 65–70 слов; 8 класс – 75–80 слов; 9 класс – 90–100 слов.

За контрольный диктант ставится одна оценка:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки; также 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, также 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т.д.

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов словарного диктанта: 5 класс – 15–20 слов; 6 класс – 20–22 слова; 7 класс – 22–24 слова; 8 класс – 24–26 слов; 9 класс – 26–28 слов.

Оценка «5» ставится, если словарный диктант написан без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Сочинение

Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки:

- правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики);
- раскрыть тему сочинения полностью и до конца;
- правильно и убедительно изложить свои мысли (с приведением фактов и заключений).

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т.д. Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы. Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой. При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 50–60 слов; 6 класс – 60–70 слов; 7 класс – 70–80 слов; 8 класс – 80–90 слов; 9 класс – 90–100 слов.

За сочинение ставятся две оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке.

Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеют 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок, не более 7–8 орфографических и пунктуационных ошибок.

Изложение

Текст изложения должен отвечать обучающей, развивающей и воспитательной задачам, содержание и язык изложения должны быть доступны обучающимся.

В 5 классе для текста изложения подбираются небольшой рассказ или небольшое описание из художественного произведения. Текст должен быть понятен, снабжен

авторскими пояснениями, позиция героя произведения, его переживания должны быть показаны четко.

В 5–6 классах для текста изложения можно предложить небольшие характеристики, тексты повествовательного типа, фрагменты художественных произведений.

В 7–9 классах предлагаются характеристики, усложненные диалогами и рассуждениями.

Примерный объем слов в изложениях: 5 класс – 55–65 слов; 6 класс – 65–75 слов; 7 класс – 75–85 слов; 8 класс – 85–95 слов; 9 класс – 95–105 слов.

Критерии оценки изложения: уровень понимания содержания текста; как передано содержание текста; последовательность основной мысли и связей между частями; правильный выбор слов, составление правильных предложений, порядок и связи слов в предложениях, использование разнообразных предложений, составление предложений с прямой и косвенной речью; положительные стороны языка изложения (слово, типы предложений, правильное использование словарного запаса); орфографические, пунктуационные ошибки.

За изложение ставятся две оценки: за содержание и речевое оформление и грамотность.

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеется 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационных ошибок и 3–4 исправления.

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно или в целом не выполнена.

Проектная работа

Проектная деятельность в основной школе является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Критерии оценивания (по баллам):

- 1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
- 2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).
- 3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
- 4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
- 5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).
- 6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов.

3.График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс	Дата
1.	Диктант	5	
2.	Контрольный диктант	5	

Учебный предмет «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

2. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования
5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>к концу обучения в 5 классе обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие не более 0,8 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации;</p> <p>вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом не менее 6-7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объемом не менее 6-7 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 6-7 фраз;</p> <p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 130-140 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания;</p> <p>читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>выполнять письменные творческие задания; составлять личное письмо с опорой на образец (объем сообщения - до 30 слов);</p> <p>вести диалог-расспрос о членах семьи, об их местах работы и о профессиях родителей, делать сообщение о своем участии в домашних делах, вести диалог-расспрос о семейных праздниках, попросить помощи в домашних делах, выразить свое согласие или несогласие выполнить работу, благодарить, хвалить за труд, оценивать качества человека по его участию в труде, приглашать гостей за стол, угощать их, вести диалог-расспрос о подарках, о любимых блюдах;</p> <p>вести диалог-расспрос о наличии и об отсутствии, о необходимости учебных принадлежностей, сообщать, спрашивать о расписании, о контрольных работах, об отметках, сообщать, спрашивать, о чем книга, рассказывать о своем друге (где и когда познакомились, какие черты характера, совместные интересы), вести диалог-расспрос о наличии и об отсутствии</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>четвероногих друзей, о кличках, об их поводках, рассказывать о правилах поведения в общественном транспорте, на дороге;</p> <p>вести диалог-расспрос о соблюдении режима дня, о занятиях физической культурой на досуге, приглашать друзей на игры; кратко представлять Россию и Республику Татарстан, свое место проживания, вести диалог-расспрос о природе родного края, о празднике Сабантуй.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

6 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие не более 0,9 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации;</p> <p>вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объемом не менее 7-8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объемом не менее 7-8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 7-8 фраз;</p> <p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 150-160 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания;</p> <p>читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию; составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (объем сообщения - до 40 слов); вести комбинированный диалог (сообщение о помощи в домашних делах, согласии или несогласии выполнить работу), благодарить, хвалить за помощь, вести диалог-расспрос с друзьями о возрасте, о месте проживания, об учебе, о любимых предметах, занятиях, кинофильмах, телепередачах, оценивать черты характера героев произведений по их поступкам, по их отношению к дружбе;</p>	<p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>вести диалог-расспрос о школе, о школьных занятиях, об отношениях к учебе и о достижениях в учебе, сообщать интересные сведения о книгах, составлять диалог-побуждение о посещении библиотеки, чтении книг в интернете, уточнять у библиотекаря наличие нужной книги, автора, содержание книги, вести диалог-расспрос о телепередачах, вести диалог-обмен мнениями о роли интернета в жизни;</p> <p>рассказывать о своих увлечениях и посещении кружков, предлагать другу поиграть в шахматы (в шашки), убедить записаться в шахматный кружок, вести диалог-расспрос о популярных видах спорта, о своем участии в летних, зимних видах спорта, о влиянии на здоровье занятий физической культурой, вести диалог-обмен мнениями об экскурсиях, о походах, о проведении каникул;</p> <p>вести диалог-расспрос о дружбе народов Татарстана, вести диалог-обмен мнениями о достопримечательностях Казани, давать краткую информацию о выдающихся представителях татарского народа, вести диалог-обмен мнениями о содержании прочитанных произведений, правильно произносить загадки, скороговорки, считалочки, пословицы.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

7класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации;</p> <p>вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объемом не менее 8-9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) объемом не менее 8-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 8-9 фраз;</p> <p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p>

<p>разного вида, жанра и стиля объемом 180-200 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию; выполнять письменные творческие задания; составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (объем сообщения - до 60 слов); вести комбинированный диалог о свободном времени, об отдыхе, об увлечениях, о посещении музеев, театров, концертов, о походах, вести диалог-обмен мнениями о здоровом образе жизни (о режиме труда и отдыха, о сбалансированном питании), вести диалог-рассуждение о взаимоотношениях старших и младших в семье, аргументировать свои суждения о необходимости уважительного отношения к старшим; вести диалог-обмен мнениями об экскурсиях, о походах, путешествиях, о проведении каникул; вести диалог-обмен мнениями о новостях в школе, о новых предметах, вести диалог о необходимых качествах для хорошей учебы, о самообразовании через интернет, рассуждать о роли режима дня, о самоорганизованности, убеждать друга в необходимости серьезного отношения к учебе; сообщать о географическом положении, климате, природе Татарстана, вести диалог-обмен мнениями о достопримечательностях Казани, давать краткую информацию о выдающихся представителях татарского народа, обсуждать содержание прочитанных произведений, высказывать свое мнение.</p>	<p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится: воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1,2 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации; вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объемом не менее 9-10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета; создавать устные связные монологические высказывания (описание,</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p>

<p>или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) объемом не менее 9-10 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста, представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 9-10 фраз; читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом до 200-250 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию; составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (объем сообщения - до 70 слов); вести диалог-обмен мнениями о правилах общения, аргументировать свои суждения о поведении сверстников в разных ситуациях общения, вести диалог-расспрос об отдыхе, о совместных делах, о любимых занятиях и путешествиях; рассказывать о празднике в школе, о новостях в школьной жизни, рассуждать о секретах успешной учебы. вести комбинированный диалог о правильном планировании, о распределении своего времени, вести диалог-обмен мнениями о пользе природы. рассуждать о проблемах экологии окружающей среды, о влиянии человека на окружающую среду; вести комбинированный диалог о выходных днях, о местах отдыха (кино, театр, парк, кафе), вести диалог-расспрос о любимых фильмах, об их героях, о любимой музыке, рассказывать о своем кумире, вести диалог-обмен мнениями о моде, стилях одежды, о дизайне, о здоровом питании; сообщать о географическом положении, климате, природе Татарстана, вести комбинированный диалог о достопримечательностях городов, музеях, театрах, местах отдыха, видных представителях татарского народа.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится: воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1,2 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации; вести комбинированный диалог или диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях общения объемом не менее 10-11 реплик</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p>

<p>со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета;</p>	<p>устно</p>
<p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) объемом</p>	<p>устно</p>
<p>не менее 10-11 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста, представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 10-11 фраз;</p>	<p>устно</p>
<p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом до 250-300 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания, составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (объем сообщения - до 80 слов), выполнять письменные творческие задания;</p>	<p>устно</p>
<p>вести диалог-обмен мнениями о здоровом образе жизни (о режиме труда и отдыха, о рационе здорового питания), аргументировать суждения о негативном влиянии на здоровье вредных привычек, вести диалог-обмен мнениями об управлении собственными эмоциями;</p>	<p>письменно</p>
<p>вести диалог-расспрос о достижениях в интересующих областях науки и техники, вести диалог-обмен мнениями об использовании новых информационных технологий в разных областях жизни, вести комбинированный диалог о мире онлайн-общения;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>вести комбинированный диалог о проблемах выбора профессии, о востребованных профессиях, об учебных заведениях, аргументировать свои суждения о необходимости правильного выбора будущей профессии;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>вести комбинированный диалог о достижениях в области экономики, культуры, спорта, сообщать о выдающихся представителях культуры и искусства татарского народа, вести комбинированный диалог о защитниках Отечества, о земляках-героях Советского Союза, о подвиге Мусы Джалиля и джалиловцах, о праздновании Дня Победы в родном городе (селе), о чествовании ветеранов Великой Отечественной войны.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1. Слушание

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанных текстов, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Обучающийся понимает основное содержание текстов, допускает при ответе на вопросы 1–2 ошибки, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

2. Говорение

Устные ответы обучающихся предполагают монологическую и диалогическую формы.

Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе).

Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

-Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

-Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

3.Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением обучающиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т. д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации за короткое время.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации за короткое время.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не может найти нужную информацию за короткое время.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т. д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

4.Письмо

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов для словарного диктанта: 5 класс -8-10 слов,6 класс-10-15 слов,

7 класс-15-18 слов, 8 класс- 18-22 слов, 9 класс-22-25 слов

За словарный диктант ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют ошибки.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Сочинение Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки: правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики); раскрыть тему сочинения полностью и до конца; правильно и убедительно излагать свои мысли с приведением фактов, с логичным заключением.

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т. д.

Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы. Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой.

При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 5-7 предложений, 6 класс – 7-8 предложений, 8 класс – 9-10 предложений, 9 класс – 10-12 предложений

За сочинение ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке.

Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеются 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок и более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест.

Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

При проверке теста ставятся следующие оценки:

90-100%-- «5»

89-66%---«4»

65-50%----«3»

ниже 50%---«2»

0%-- «1»

Проектная работа

Проектная деятельность в 5-9 классах является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Критерии оценивания (по баллам):

- 1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
- 2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).
- 3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
- 4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
- 5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).
- 6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов

Учебный предмет «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

3. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;- формулировать вопросы по содержанию произведений;- участвовать в обсуждении прочитанного;- обосновывать свои суждения с опорой на текст;- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);- составлять простой план художественного произведения;- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;- использовать изученные теоретико-литературные понятия при	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.); - писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; - определять и формулировать проблему прочитанных произведений; - соотносить содержание и проблему художественных произведений; - характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями; - анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.); - определять род и жанр литературного произведения; - выявлять характер конфликта в произведении; - писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение). 	Устно, письменно, практика

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений; - анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний); - определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию; - характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях; - определять роль пейзажа и интерьера в произведении; - определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении; - выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>литературном произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений; - использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.); - писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя). 	<p>Устно, письменно, практика</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

9класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса; - иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества; - характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта; - выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей; - воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию; - использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.); - писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей). 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение;
- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 1-2 неточности в ответе.

Оценка «3» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «2» ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение художественного текста наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану) последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки сочинений по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

В основу оценки сочинений по учебному предмету «Родная (татарская) литература» должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы конкретного класса:

– правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

– соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

– точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

При проверке сочинений ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка за содержание:

Оценка «5» ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы; стройное по композиции; логическое и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; в котором обнаруживается умение делать выводы и обобщения; в содержании допускается 1-2 неточности.

Оценка «4» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, а также умение пользоваться литературным материалом для обоснования своих мыслей, делать выводы и обобщения; логическое и последовательное в изложении содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию; в котором допускаются две-три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» ставится за сочинение, не раскрывающее тему, свидетельствующее о поверхностном знании текста произведения, состоящее из путанного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст произведения; характеризующееся случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличающееся бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка за грамотность:

Оценка «5» ставится, если допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Оценка «4» ставится, если допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка «2» ставится, если допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 грамматических ошибок.

Критерии оценки тестирования по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

При тестировании учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подготовить свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, оценить умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится, если выполнено 90-100% заданий теста.

Оценка «4» ставится, если выполнено 70-89% заданий теста.

Оценка «3» ставится, если выполнено 50-69% заданий теста.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 50% заданий теста.

Критерии оценки проектной деятельности по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Выставление оценок:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов. Оценка «4» ставится, если ученик получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если ученик

получает от 7 до 10 баллов. Неудовлетворительные оценки не выставляются, проект не зачитывается.

Учебный предмет “ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК”

3. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: <i>писать</i> короткие поздравления с праздниками; <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: <i>различать на слух и адекватно</i>, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i></p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p>

<p>отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;</p> <p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p><i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; ▪ вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense); ▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; ▪ имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа; ▪ имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени; ▪ наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; ▪ <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи 	<p>Письменно</p> <p>Практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

<p>СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; <i>определять</i> тему текста по заголовку;</p>	Устно
<p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);</p>	Письменно
<p>2) владеть фонетическими навыками: <i>различать на слух и адекватно</i>, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p>	Устно
<p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p>	Письменно
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;</p>	Письменно
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p><i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сложноподчинённые предложения с придаточными 	Письменно Практика

<p>определительными с союзными словами who, which, that;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; ▪ предложения с конструкциями as ... as, not so ... as; ▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense; ▪ все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense; ▪ модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need); ▪ слова, выражающие количество (little/a little, few/a few); ▪ возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; ▪ числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000); <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ <i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; ▪ <i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка; <p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: <i>использовать</i> при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> <p>7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;</p> <p>10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно)
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------

	/ практика)
<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> последовательность главных фактов/событий в тексте;</p> <p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры с указанием личной информации; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);</p> <p>2) <i>владеть фонетическими</i> навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><i>владеть орфографическими</i> навыками: <i>правильно писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; <i>пунктуационно правильно оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>

<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p>	<p>Письменно</p>
<p><i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ предложения со сложным дополнением (Complex Object); ▪ условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера; ▪ предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия; ▪ конструкцию used to + инфинитив глагола; ▪ глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive); ▪ предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге; ▪ модальный глагол might; ▪ наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); ▪ местоимения other/another, both, all, one; ▪ количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000); 	<p>Устно Практика Письменно</p>
<p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> <p><i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</p> <p><i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</p> <p><i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p><i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка;</p>	<p>Практика Практика</p>

<p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> <p>7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;</p> <p>10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	Практика
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); <i>выражать и кратко аргументировать</i> своё мнение, <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); <i>прогнозировать</i> содержание звучащего текста по началу сообщения;</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием</p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>

<p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); <i>читать несплошные тексты</i> (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> последовательность главных фактов/событий в тексте;</p>	
<p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);</p>	Письменно
<p>2) <i>владеть фонетическими</i> навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>владеть</i> правилами чтения и выразительно <i>читать вслух</i> небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения;</p>	Устно
<p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p>	Письменно
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;</p>	Письменно Практика
<p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;</p>	
<p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);</p>	
<p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;</p>	
<p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p>	
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов</p>	

<p>предложений английского языка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ предложения со сложным дополнением (Complex Object); ▪ все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense; ▪ повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; ▪ согласование времён в рамках сложного предложения; ▪ согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым; ▪ конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; ▪ конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem; ▪ конструкции be/get used to do something; be/get used doing something; ▪ конструкцию both ... and ...; ▪ конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); ▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past); ▪ модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; ▪ неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); ▪ наречия too — enough; ▪ отрицательные местоимения по (и его производные nobody, nothing, etc.), none. <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями: <i>осуществлять</i> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; <i>кратко представлять</i> родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (<i>объяснить</i> местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);</p> <p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> <p>7) <i>понимать</i> речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;</p>	<p>Практика Письменно Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>8) уметь <i>рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p> <p>9) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>10) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>11) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;</p> <p>12) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести</i> комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>обобщать</i> и <i>оценивать</i></p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>

<p>полученную при чтении информацию;</p> <p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); <i>заполнять</i> таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; <i>письменно представлять</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>владеть</i> правилами чтения и выразительно <i>читать вслух</i> небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p>	<p>Письменно</p> <p>Устно</p>
<p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Письменно</p>
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible; имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im- ; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool — to cool);</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных</p>	<p>Письменно Практика</p>

<p>предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи: 6 предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.); 6 предложения с I wish; 6 условные предложения нереального характера (Conditional II); 6 конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...; 6 предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor; 6 формы страдательного залога Present Perfect Passive; 6 порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);</p>	<p>Практика</p>
<p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p>	<p>Практика</p>
<p><i>знать/понимать</i> и <i>использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции; <i>иметь</i> элементарные представления о различных вариантах английского языка;</p>	<p>Практика</p>
<p><i>обладать</i> базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; <i>уметь представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка; <i>оказывать помощь</i> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;</p>	<p>Практика</p>
<p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p>	<p>Практика</p>
<p>7) <i>уметь рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p>	<p>Практика</p>
<p>8) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p>	<p>Практика</p>
<p>9) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p>	<p>Практика</p>
<p>10) <i>достигать взаимопонимания</i> в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	<p>Практика</p>

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Критерии оценивания тестовых контрольных работ.

«5» - 90-100%

«4» - 70-89%

«3» - 50-69%

«2» - меньше 50%

1. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка « 2»	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 30% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%
--------------------------------------------	---------------	---------------	---------------	----------------

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

3. Устные ответы (монологические высказывания, пересказы, диалоги, работа в группах) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражены все аспекты указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная.

Учебный предмет «МАТЕМАТИКА»

4. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Числа и вычисления	
Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.	Устно
Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.	Письменно, практика
Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.	Письменно, практика
Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.	Письменно, практика
Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.	Практика
Округлять натуральные числа.	Письменно, практика
Решение текстовых задач	
Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.	Письменно, практика
Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.	Письменно, практика
Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.	Письменно, практика
Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.	Письменно
Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.	Письменно, практика
Наглядная геометрия	
Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.	Устно
Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих	Практика

форму изученных геометрических фигур.	
Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.	Устно, практика
Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.	Письменно, практика
Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.	Письменно, практика
Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.	Письменно, практика
Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.	Письменно, практика
Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.	Письменно, практика
Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.	Практика
Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.	Письменно, практика
Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.	Письменно, практика

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Числа и вычисления	
Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.	Устно
Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и	Письменно,

десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.	практика
Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.	Письменно, практика
Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.	Письменно, практика
Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.	Письменно, практика
Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.	Письменно, практика
Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.	Письменно, практика
Числовые и буквенные выражения	
Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.	Устно
Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.	Письменно, практика
Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.	Письменно, практика
Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.	Письменно, практика
Находить неизвестный компонент равенства.	Письменно, практика
Решение текстовых задач	
Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.	Письменно, практика

Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.	Письменно
Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.	Письменно
Составлять буквенные выражения по условию задачи.	Письменно, практика
Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач.	Письменно, практика
Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.	Письменно, практика
Наглядная геометрия	
Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.	Устно
Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.	Письменно, практика
Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.	Устно
Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.	Письменно, практика
Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.	Письменно, практика
Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на	Письменно, практика

квадратной сетке.	
Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.	Письменно, практика
Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.	Письменно, практика
Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.	Письменно, практика
Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.	Письменно, практика
Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях	Письменно, практика

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию Оценка письменных контрольных работ, обучающихся по математике.

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если:

работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является

следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях: если

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если: допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Оценка устных ответов, обучающихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике); имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка “5”

- полно раскрыто содержание заданий;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка “4”

- раскрыто основное содержание заданий; □ даны правильные ответы на 66-89% вопросов

- содержание заданий изложено фрагментарно; даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка “2”

- содержание заданий не раскрыто;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

5. Общая классификация ошибок

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

1. Грубыми считаются ошибки: незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения; незнание наименований единиц измерения; неумение выделить в ответе главное; неумение применять знания, алгоритмы для решения задач; неумение делать выводы и обобщения; неумение читать и строить графики;

неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками; потеря корня или сохранение постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них; равнозначные им ошибки; вычислительные ошибки, если они не являются опиской; логические ошибки.

2. К негрубым ошибкам следует отнести:

неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных

признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными; неточность графика;

нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики,

подмена отдельных основных вопросов

второстепенными); нерациональные методы работы со

справочной и другой литературой; неумение решать

задачи, выполнять задания в общем виде.

3. Недочётами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

3. График контрольных мероприятий.

5 класс

1. Обобщение и контроль знаний по темам “Натуральные числа” и “Линии на плоскости”
2. Обобщение и контроль по теме “Сложение и вычитание натуральных чисел”
3. Обобщение и контроль по теме “Умножение и деление натуральных чисел”
4. Обобщение и контроль по теме “Доли и дроби”
5. Обобщение и контроль по теме “Многоугольники”
6. Обобщение и контроль по теме “Действия с обыкновенными дробями”
7. Обобщение и контроль по теме “Десятичные дроби”
8. Промежуточная аттестация

6 класс

1. Обобщение и контроль по теме “Натуральные числа. Делимость”
2. Обобщение и контроль по темам “Прямые на плоскости” и “Симметрия”
3. Обобщение и контроль по теме «Дроби»
4. Обобщение и контроль по теме «Фигуры на плоскости»
5. Обобщение и контроль по теме «Положительные и отрицательные числа»
6. Обобщение и контроль знаний по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»
7. Обобщение и контроль знаний по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел»
8. Обобщение и контроль по теме «Арифметические действия с рациональными числами»
9. Обобщение и контроль по темам «Представление данных» и «Фигуры в пространстве»
10. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «АЛГЕБРА»

5. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Числа и вычисления	
Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.	Письменно
Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.	Письменно, практика
Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).	Письменно, практика
Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.	Письменно, практика
Округлять числа.	Письменно, практика

Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений.	Письменно, практика
Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.	Письменно, практика
Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.	Письменно, практика
Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.	Письменно, практика
Алгебраические выражения	
Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.	Письменно, практика
Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.	Письменно, практика
Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.	Письменно, практика
Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.	Письменно, практика
Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.	Письменно, практика
Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.	Письменно, практика
Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.	Письменно
Уравнения и неравенства	
Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.	Письменно, практика
Применять графические методы при решении линейных	Письменно,

уравнений и их систем.	практика
Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.	Письменно, практика
Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.	Письменно, практика
Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.	Письменно, практика
Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат	Письменно, практика
Координаты и графики. Функции	
Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.	Письменно, практика
Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций. Строить график функции $y = x$.	Письменно, практика
Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.	Письменно, практика
Находить значение функции по значению её аргумента.	Письменно, практика
Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.	Письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Числа и вычисления	
Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой.	Письменно, практика

Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.	Письменно, практика
Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10.	Письменно, практика
Алгебраические выражения	
Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.	Письменно, практика
Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.	Письменно, практика
Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.	Письменно, практика
Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.	Письменно
Уравнения и неравенства	
Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.	Письменно, практика
Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).	Письменно, практика
Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.	Письменно, практика
Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.	Письменно
Функции	

Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику.	Устно
Строить графики элементарных функций вида $y=kx$, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = \frac{1}{x}$; описывать свойства числовой функции по её графику.	Письменно, практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Числа и вычисления	
Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.	Письменно, практика
Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.	Письменно, практика
Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.	Письменно, практика
Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.	Письменно
Уравнения и неравенства	
Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения.	Письменно, практика
Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.	Письменно, практика
Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными.	Письменно, практика
Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).	Письменно, практика

Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.	Письменно, практика
Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.	Письменно, практика
Использовать неравенства при решении различных задач.	Письменно
Функции	
Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = kx^2$, $y = ax^2 + bx + c$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = x $ в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.	Письменно, практика
Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.	Письменно, практика
Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.	Письменно, практика
Арифметическая и геометрическая прогрессии	
Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.	Письменно, практика
Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.	Письменно, практика
Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.	Письменно, практика
Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).	Письменно

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценивания по алгебре Оценка устных ответов:

Ответ оценивается **отметкой “5”**, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; □ отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой “4”**, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку “5”, но при этом имеет один из недочетов:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Ответ оценивается **отметкой “3”**, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но

выполнил обязательное задание.

Ответ оценивается **отметкой “2”**, если:

- не раскрыто содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или не понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, в рисунках,

чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценивание письменных работ:

При проверке письменных работ по математике следует различать грубые и негрубые ошибки. К грубым ошибкам относятся:

- -вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- -ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- -неправильное решение задачи (пропуск действий, неправильный выбор действий, лишнее действие); □ -не доведение до конца решения задачи или примера; □ -невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся:

- -нерациональные приемы вычислений;
- - не правильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- -неверно сформулированный ответ задачи;

- -неправильное списывание данных чисел, знаков; □ -недоведение до конца преобразований.

При оценке письменных работ ставятся следующие отметки:

“5”- если задачи решены без ошибок;

“4”- если допущены 1-2 негрубые ошибки;

“3”- если допущены 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;

“2”- незнание основного программного материала или отказ от выполнения учебных обязанностей.

Оценивание тестовых работ:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла; “4”- от 66 до 89%;

“3” от 65%; до 50%

“2”- до 50%.

1. График контрольных мероприятий.

2. 7 класс

1. Обобщение и контроль по теме «Функции»
2. Обобщение и контроль по теме «Линейные уравнения»
3. Обобщение и контроль по теме «Степень с натуральным показателем. Одночлены»
4. Обобщение и контроль по теме «Многочлены»
5. Обобщение и контроль по теме «Формулы сокращённого умножения»
6. Обобщение и контроль по теме «Делимость и остатки»
7. Обобщение и контроль по теме «Линейная функция»
8. Обобщение и контроль по теме «Системы линейных уравнений»
9. Промежуточная аттестация

8 класс

1. Обобщение и контроль по теме «Линейные неравенства и их системы»
2. Обобщение и контроль по теме «Квадратный корень»
3. Обобщение и контроль по теме «Квадратные уравнения»
4. Обобщение и контроль по теме «Рациональные дроби»
5. Обобщение и контроль по теме «Дробно-рациональные уравнения»
6. Обобщение и контроль по теме «Функции и их графики»
7. Обобщение и контроль по теме «Степень с целым показателем»
8. Промежуточная аттестация

9 класс

1. Обобщение и контроль по теме «Квадратичная функция»
2. Обобщение и контроль по теме «Квадратные неравенства»
3. Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства с одной переменной»
4. Обобщение и контроль по теме «Системы уравнений и неравенств»
5. Обобщение и контроль по теме «Последовательности»
6. Обобщение и контроль по теме «Текстовые задачи»
7. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «ГЕОМЕТРИЯ»

6. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
	(устно / письменно / практика)
Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.	Письменно, устно, практика
Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.	Письменно, практика, устно
Строить чертежи к геометрическим задачам.	Письменно, практика
Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.	Письменно, практика
Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.	Письменно, практика
Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.	Письменно, практика
Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.	Письменно, устно, практика
Решать задачи на клетчатой бумаге.	Письменно, практика
Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение	Письменно, устно, практика

углов.	
Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.	Письменно, устно, практика
Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.	Письменно, практика
Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.	Письменно, практика
Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.	Письменно, устно, практика
Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.	Письменно, практика
Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.	Письменно, практика

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения	Письменно, устно, практика

практических задач.	
Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.	Письменно, устно, практика
Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.	Письменно, устно, практика
Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).	Письменно, устно, практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»).	Письменно, устно, практика
Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для	

нетабличных значений.	
Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.	Письменно, устно, практика
Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.	Письменно, устно, практика
Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.	Письменно, устно, практика
Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.	Письменно, устно, практика
Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.	Письменно, устно, практика
Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.	Письменно, устно, практика
Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).	Письменно, устно, практика

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
Критерии оценивания
по геометрии

1. Оценка письменных контрольных работ.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обоснованиях решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны;
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах.

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2. Оценка устных ответов.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях:
- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
 - Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской; логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой; неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде. Недочетами являются:
- нерациональные приемы вычислений и преобразований; небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Формы контроля уровня достижения учащихся и критерии оценок Устный ответ:

«5» - доказательство теоремы, дополнительные вопросы по повторению.

«4» - неточности в доказательстве или не ответил на дополнительные вопросы.

«3» - слабо доказывает, но отвечает на дополнительные вопросы.

«2» - не знает доказательства, не отвечает на дополнительные вопросы.

Самостоятельная и контрольная работа, тесты:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимального возможного балла; “4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%

3. График контрольных мероприятий.

7 класс

1. Обобщение и контроль по теме "Простейшие геометрические фигуры и их свойства"
2. Обобщение и контроль по теме "Треугольники"
3. Обобщение и контроль по теме "Параллельные прямые, сумма углов треугольника"
4. Обобщение и контроль по теме "Окружность и круг. Геометрические построения"
5. Промежуточная аттестация

8 класс

1. Обобщение и контроль по теме "Четырёхугольники"
2. Обобщение и контроль по теме "Теорема Фалеса и подобные треугольники"
3. Обобщение и контроль по теме "Площадь"
4. Обобщение и контроль по теме "Теорема Пифагора"
5. Обобщение и контроль по теме "Окружности и касательные"
6. Обобщение и контроль по теме "Вписанные углы"
7. Промежуточная аттестация
- 8.

9 класс

1. Обобщение и контроль по теме "Тригонометрия"
2. Обобщение и контроль по теме "Преобразование подобия"
3. Обобщение и контроль по теме "Векторы"
4. Обобщение и контроль по теме "Декартовы координаты на плоскости"
5. Обобщение и контроль по теме "Правильные многоугольники. Длина окружности и число Пи. Площадь круга и его элементов."
6. Обобщение и контроль по теме "Движение на плоскости"
7. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

7. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.	Письменно, устно, практика
Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.	Письменно, устно, практика

Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.	Письменно, устно, практика
Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.	Письменно, устно, практика

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Письменно, устно, практика
Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).	Письменно, устно, практика
Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.	Письменно, устно, практика
Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями.	Письменно, устно, практика
Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.	Письменно, устно, практика
Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.	Письменно, устно, практика
Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.	Письменно, устно, практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Письменно, устно, практика
Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов.	Письменно, устно, практика
Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.	Письменно, устно, практика
Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.	Письменно, устно, практика
Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.	Письменно, устно, практика
Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.	Письменно, устно, практика
Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе	Письменно, устно, практика

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
Критерии оценивания по «Вероятность и статистика»

Оценка устных ответов:

Ответ оценивается отметкой “5”, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой “4”, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку “5”, но при этом имеет один из недочетов:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой “3”, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил обязательное задание.

Ответ оценивается отметкой “2”, если:

- не раскрыто содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или не понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценивание письменных работ:

При проверке письменных работ по математике следует различать грубые и негрубые ошибки. К грубым ошибкам относятся:

- -вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- -ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- -неправильное решение задачи (пропуск действий, неправильный выбор действий, лишнее действие); -не доведение до конца решения задачи или примера; - невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся:

- -нерациональные приемы вычислений;
- - не правильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- - неверно сформулированный ответ задачи;
- -неправильное списывание данных чисел, знаков; -недоведение до конца преобразований.

При оценке письменных работ ставятся следующие отметки:

“5”- если задачи решены без ошибок;

“4”- если допущены 1-2 негрубые ошибки;

“3”- если допущены 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;

“2”- незнание основного программного материала или отказ от выполнения учебных обязанностей.

Оценивание тестовых работ:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла;

“4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%

Учебный предмет «ИНФОРМАТИКА»

8. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Раздел 1. Информация вокруг нас <i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– понимать и правильно применять на бытовом уровне понятий «информация», «информационный объект»;– приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;– приводить примеры древних и современных информационных носителей;– классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;– кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;– определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию. <p><i>Выпускник получит возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;– сформировать представление о способах кодирования информации;– преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;– научиться решать логические задачи на установление взаимного соответствия с использованием таблиц;– приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями. <p>Раздел 2. Компьютер <i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;– различать программное и аппаратное	<p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p>

<p>обеспечение компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу; – создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы; – работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна); – вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши; – соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ. <p><i>Ученик получит возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть приёмами квалифицированного клавиатурного письма; – научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки; – сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства; – расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий. 	<p>Устно Письменно Практика</p>
<p>Раздел 3. Подготовка текста на компьютере</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках; – выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами; – использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов; – создавать и форматировать списки; – создавать, форматировать и заполнять данными таблицы; – создавать круговые и столбиковые диаграммы. <p><i>Ученик получит возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать объёмные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки; – осуществлять орфографический контроль 	<p>Устно Письменно Устно Письменно Практика</p>

<p>в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста. <p>Раздел 4. Компьютерная графика <i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков. – Выпускник получит возможность: – видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора; – научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами. <p>Раздел 5. Создание мультимедийных объектов <i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций. <p><i>Выпускник получит возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами; – научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора. 	<p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Информация вокруг нас Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать и правильно применять на бытовом уровне понятие «информационный объект»; ✓ классифицировать информацию по способам ее восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях; ✓ определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном 	<p>Устно Письменно Практика</p>

<p><i>мире;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ научиться решать логические задачи на установление соответствия с использованием таблиц; ✓ научиться приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями; ✓ научиться для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния; ✓ научиться называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами; ✓ научиться осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации; ✓ научиться приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем. 	<p>Устно Письменно Практика</p>
<p>Информационные технологии</p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы и папки; ✓ работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна); ✓ создавать и форматировать списки; ✓ создавать, форматировать и заполнять данными таблицы; ✓ создавать графики, круговые и столбиковые диаграммы; ✓ применять простейших графический редактор для создания и редактирования простых рисунков; ✓ использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций; ✓ соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ. 	<p>Устно Письменно Практика</p>
<p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки; ✓ научиться создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки; ✓ научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора; ✓ расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами. 	<p>Устно Письменно Практика</p>
<p>Информационное моделирование</p>	

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»; ✓ различать натурные и информационные модели, приводить их примеры; ✓ «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни; ✓ перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символьной формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации; ✓ строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания; ✓ научиться приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей; ✓ познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев; ✓ научиться выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей. <p>Алгоритмика</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов; ✓ понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей; ✓ осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем; ✓ понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»; ✓ подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации; ✓ исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд; ✓ разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ научиться исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд; ✓ научиться по данному алгоритму определять, для 	<p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>решения какой задачи он предназначен;</i></p> <p>✓ <i>научиться разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.</i></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»; ▪ кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио); ▪ сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных; ▪ оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов; ▪ приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики; ▪ выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения; ▪ получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода); ▪ соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью; ▪ ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); ▪ работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу; ▪ представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций; ▪ искать информацию в сети Интернет (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая 	<p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей; ▪ использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности; ▪ приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности; ▪ использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); <p>распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).</p>	<p>Устно Письменно Практика</p> <p>Устно Письменно Практика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

4. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

5. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

6. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибальной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3(удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

7. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов,
- сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно;
- систематически демонстрирует знания превышающие нормы программы для этого класса.

оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при

выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Для письменных работ учащихся:

оценка «5»

ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок;
- работа выполнена безупречно (без помрок и исправлений).

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:

оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
- учащийся систематически выполняет правильно все полученные задания;

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме.

Тестовые работы оцениваются следующим образом:

Критерии оценивания тестов в соответствии с процентным соотношением выполненных работ

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 25 – 49 %;

Учебный предмет «ИСТОРИЯ»

9. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
— 1. Знание хронологии, работа с хронологией: объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.	устно
— 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.	устно
— 3. Работа с исторической картой: находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;	устно

<p>устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.</p>	
<p>— 4. Работа с историческими источниками:</p> <p>называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;</p> <p>различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;</p> <p>извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.</p>	устно
<p>— 5. Историческое описание (реконструкция):</p> <p>характеризовать условия жизни людей в древности;</p> <p>рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;</p> <p>рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);</p> <p>давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.</p>	устно
<p>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</p> <p>раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;</p> <p>сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.</p>	устно
<p>— 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</p> <p>излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;</p> <p>высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам</p>	практика

людей прошлого, к памятникам культуры.	
<p>— 8. Применение исторических знаний:</p> <p>раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;</p> <p>выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.</p>	устно

6 класс

<p>— 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i></p> <p>называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;</p> <p>называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);</p> <p>устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.</p>	устно
<p>— 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i></p> <p>указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;</p> <p>группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).</p>	устно
<p>— 3. <i>Работа с исторической картой:</i></p> <p>находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.</p>	устно

<p>- 4. Работа с историческими источниками: различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);</p> <p>характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);</p> <p>находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;</p> <p>характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.</p>	
<p>— 5. <i>Историческое описание (реконструкция):</i></p> <p>рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;</p> <p>составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);</p> <p>рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;</p> <p>представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.</p>	устно

<p>— <i>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i> раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;</p> <p>объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;</p> <p>объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;</p> <p>проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.</p>	устно
<p>— <i>7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</i></p> <p>излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;</p> <p>высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.</p>	практика
<p>— <i>8. Применение исторических знаний:</i></p> <p>объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;</p> <p>выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).</p>	устно
7 класс	
<p>— <i>1. Знание хронологии, работа с хронологией:</i></p> <p>называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;</p> <p>локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);</p>	устно

<p>устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.</p>	
<p>— <i>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:</i></p> <p>указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).</p>	устно
<p>— <i>3. Работа с исторической картой:</i></p> <p>использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.</p>	практика
<p>— <i>4. Работа с историческими источниками:</i></p> <p>различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);</p> <p>характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;</p> <p>проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;</p> <p>сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.</p>	устно
<p>— <i>5. Историческое описание (реконструкция):</i></p> <p>рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;</p> <p>составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);</p> <p>рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;</p>	устно

<p>представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.</p>	
<p><i>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i></p> <p>раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;</p> <p>объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;</p> <p>проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.</p>	устно
<p><i>— 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</i></p> <p>излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.</p>	практика
<p><i>8. Применение исторических знаний:</i></p> <p>раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей; объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;</p> <p>выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории</p>	устно

XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).	
-------------------------------------------------------	--

8класс

<p>— 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i></p> <p>называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;</p> <p>устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.</p>	устно
<p>— 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i></p> <p>указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;</p> <p>группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.</p>	устно
<p>— 3. <i>Работа с исторической картой:</i></p> <p>выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.</p> <p>— 4. <i>Работа с историческими источниками:</i></p> <p>различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);</p> <p>объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;</p> <p>звлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.</p>	практика

<p>— <i>5. Историческое описание (реконструкция):</i></p> <p>рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;</p> <p>составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;</p> <p>составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;</p> <p>представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).</p>	устно
<p>— <i>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i></p> <p>раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;</p> <p>объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;</p> <p>объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.</p>	практика

<p>— 7. <i>Рассмотрение исторических версий и оценок</i>, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</p> <p>анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);</p> <p>различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.</p>	устно
<p>— 8. <i>Применение исторических знаний</i>:</p> <p>раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;</p> <p>выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).</p>	устно

5 класс

<p>— 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией</i>:</p> <p>называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;</p> <p>выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;</p> <p>выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;</p> <p>определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.</p>	устно
<p>— 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами</i>:</p> <p>характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;</p> <p>группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.); составлять систематические таблицы.</p>	устно

<p>— <i>3. Работа с исторической картой:</i></p> <p>выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).</p>	устно
<p>— <i>4. Работа с историческими источниками:</i></p> <p>представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные; определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;</p> <p>различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.</p>	устно
<p>— <i>5. Историческое описание (реконструкция):</i></p> <p>представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации); составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX — начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);</p> <p>составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX — начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;</p> <p>представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.</p>	устно

<p><i>б. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i> раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;</p> <p>объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;</p> <p>проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.</p>	устно
<p>— <i>7. Рассмотрение исторических версий и оценок</i>, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</p> <p>сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;</p> <p>оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;</p> <p>объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.</p>	практика

<p>8. <i>Применение исторических знаний:</i></p> <p>распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX — начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;</p> <p>выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. (в том числе на региональном материале); объяснять, в чем состоит наследие истории XIX — начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.</p>	<p>письменно</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
 Результаты обучения курса должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные). Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа.

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа. К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а

Критерии оценивания устного ответа

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте

ответа.

- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания творческих работ

Отметка «2» - информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно

Отметка «3»- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя
Отметка «4» - информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.

Отметка «5» - информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях , стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность.

Индивидуальный проект:

1.Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. . Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий. 2.Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий .

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Оценка проекта

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Отметка «2»

Проект не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Отметка «5» Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Отметка «4» Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Отметка «2» Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы 3 балла

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов 3 балла

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение 3 балла

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией 3 балла

Итого: 12 баллов – отметка «5»

9 – 11 баллов – отметка «4»

5 – 8 баллов – отметка «3»

Оценка умений работать с картой

отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.

отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Отметка “5”

полно раскрыто содержание заданий;

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Отметка “4”

раскрыто основное содержание заданий;

в основном правильно даны определения понятий

в основном правильно

использованы научные термины;

даны правильные ответы на 89-66%
вопросов

Отметка “3”

содержание заданий
изложено фрагментарно;
определения понятий
недостаточно четкие;

допущены неточности в использовании
научной терминологии. даны правильные
ответы на 65-50% вопросов

Отметка “2”

содержание заданий не раскрыто;
допущены грубые ошибки в определении понятий,
допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Учебный предмет «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

10. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно/ письменно/ практика)
Человек и его окружение	
осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;	устно
характеризовать традиционные российские духовно- нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;	устно
приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;	практика
классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;	устно
сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);	устно
устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;	устно

использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;	устно
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;	устно
решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;	устно
овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;	практика
искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;	устно
анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;	практика
оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;	устно
приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;	устно

приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур	устно
Общество в котором мы живем	
осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;	устно
характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские	устно
духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;	
приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;	практика
классифицировать социальные общности и группы;	устно
сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;	
устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;	практика
использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;	устно

<p>решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);</p>	устно
<p>овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;</p>	устно
<p>извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;</p>	устно
<p>оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя общественные знания, формулировать выводы;</p>	практика
<p>оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;</p>	устно
<p>использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;</p>	устно
<p>осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.</p>	письменно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно/ письменно/ практика)
Социальные классы и нормы	
осваивать и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;	устно
характеризовать традиционные российские духовно- нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;	устно
приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;	практика
классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы;	устно
сравнивать отдельные виды социальных норм;	устно
устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека;	устно
использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;	письменно
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;	устно
решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;	практика
овладевать смысловым чтением обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;	устно
извлекать информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;	устно

анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;	устно
оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;	устно
использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;	устно
самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ(заявление)	практика
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.	устно
Человек как участник правовых отношений	
осваивать и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;	устно
характеризовать право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;	устно
приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;	устно
классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;	устно
сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;	практика

устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;	устно
использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);	практика
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;	устно
решать познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);	практика
овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;	устно
искать и извлекать информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;	устно

<p>анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом;</p> <p>используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;</p>	практика
<p>оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;</p>	устно
<p>использовать полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации</p>	практика
<p>и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</p>	
<p>самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;</p>	устно
<p>осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</p>	устно

Основы российского права	
осваивать и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;	устно
характеризовать роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;	устно
приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;	практика
классифицировать по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);	устно
сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;	устно

устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;	устно
использовать полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;	практика
определять и аргументировать своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;	устно
решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;	практика
овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;	устно
искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и	устно

публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;	
анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;	устно
оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;	устно
использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;	устно
самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);	практика
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.	устно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно/ письменно/ практика)
Человек в экономических отношениях	
осваивать и применять знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях,	устно
роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;	
характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;	устно
приводить примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства;	практика
классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики;	устно
сравнивать различные способы хозяйствования;	устно
устанавливать и объяснять связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;	устно
использовать полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения;	практика
определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнес	устно

<p>решать познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности;</p> <p>отражающие процессы;</p>	<p>практика</p>
<p>овладевать смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, эко- номических и социальных последствиях безработицы;</p>	<p>устно</p>
<p>извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития</p>	<p>устно</p>
<p>экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;</p>	
<p>анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;</p>	<p>практика</p>
<p>оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);</p>	<p>устно</p>

приобретать опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;	практика
приобретать опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);	устно
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.	устно
Человек в мире культуры	
осваивать и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;	устно
характеризовать духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества,	устно
искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;	
приводить примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;	практика
классифицировать по разным признакам формы и виды культуры;	устно

сравнивать формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;	устно
устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;	устно
использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;	устно
определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;	устно
решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;	практика
овладеть смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;	письменно
осуществлять поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;	устно
анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;	устно
оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;	устно
использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;	практика
приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей	устно

9 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оце нки (ус тно / письменно/ практика)</p>
<p>Человек в политическом измерении</p>	
<p>осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;</p>	<p>устно</p>
<p>характеризовать государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;</p>	<p>устно</p>
<p>приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;</p>	<p>практика</p>
<p>классифицировать современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;</p>	<p>устно</p>
<p>сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально- государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум</p>	<p>устно</p>
<p>устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-</p>	<p>устно</p>

экономических кризисов в государстве;	
использовать полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;	устно
определять и аргументировать неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;	устно
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;	практика
овладевать смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;	устно
искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;	практика
анализировать и конкретизировать социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;	устно
оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;	устно

<p>использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</p>	<p>практика</p>
<p>осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты</p>	<p>письменно</p>
<p>Гражданин и государство</p>	
<p>осваивать и применять знания об основах конституционного строя и организации</p>	<p>устно</p>
<p>государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;</p>	
<p>характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;</p>	<p>устно</p>
<p>приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением полномочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;</p>	<p>практика</p>

<p>классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;</p>	устно
<p>сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;</p>	устно
<p>устанавливать и объяснять взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;</p>	устно

использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;	практика
с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт	
определять и аргументировать с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей	устно

стране политике «сдерживания»;	
решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;	практика
систематизировать и конкретизировать информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;	письменно
овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;	устно
искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;	устно
анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;	устно

оценивать собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;	устно
использовать полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и	устно
ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;	
самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;	практика
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.	устно
Человек в системе социальных отношений	
осваивать и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;	устно
характеризовать функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;	устно
приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;	устно
сравнивать виды социальной мобильности;	устно
устанавливать и объяснять причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;	устно

использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при выполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;	практика
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;	устно
решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;	практика
осуществлять смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);	устно
извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в	устно
модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;	
анализировать, обобщать, систематизировать текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;	устно
оценивать собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;	устно
использовать полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;	устно
осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур	устно
Человек в современном изменяющемся мире	

осваивать и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;	устно
характеризовать сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;	устно
приводить примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;	практика
сравнивать требования к современным профессиям;	устно
устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации;	устно
использовать полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;	письменно
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;	устно
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;	практика
осуществлять смысловое чтение текстов (научно- популярных, публицистических и др.) по проблемам	устно
современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;	
осуществлять поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе	практика

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения обществознания должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе.

При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные). Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, неправильно сформулировал закон, правило и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установление причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании процесса). К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности (например, на два и более соответствия о полномочиях органов государственной власти допущена одна ошибка).

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, практикума.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий, ответ самостоятельный.
- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (иллюстрации, диаграммы и т. д.),
- применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
- Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Оценка «4»:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;
- применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
- допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

- второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя. Оценка «3»:
- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;
- материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.
- не раскрыто главное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;

- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.
- Оценка «4»:
- показывает знания всего изученного программного материала, дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины;
- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);
- допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3»:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2»:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть

программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя;

. Критерии оценивания теста

- При оценке учитывается:
- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений. Оценка «5»:
- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий;
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов. Оценка «4»:
- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий;
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов.

Оценка «3»:

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии;
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов.

Оценка «2»:

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий;
- допущены грубые ошибки в использовании научной терминологии;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Критерии оценивания творческих работ

При оценке учитывается:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и

управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- 4.Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Оценка «5»:

- информация представлена в полном объёме, изложена логично; использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно;
- творческое оформление и эмоциональное представление проекта. Оценка «4»:
- информация достаточно полная;
- работа содержит 1—2 неточности;
- использовано более одного ресурса;
- способ выполнения соответствует заданию;
- задание выполнено с консультативной помощью учителя и др.;
- грамотное оформление и представление проекта.

Оценка «3»:

- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание;
- в работе использован только один ресурс;
- в процессе выполнения работы допущены неточности;
- задание выполнялось под руководством и с помощью учителя.

Оценка «2»:

- информация отсутствует или содержит грубые ошибки;
- способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях , стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность.

Учебный предмет «ГЕОГРАФИЯ»

11. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;	устно/письменно
2) приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;	устно/письменно
3) выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет- ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;	устно/письменно
4) интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;	устно/письменно
5) различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;	устно/письменно
6) описывать и сравнивать маршруты их путешествий;	устно/письменно
7) находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;	устно/письменно
8) определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;	устно/письменно
9) использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
10) применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;	устно/письменно
11) различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;	устно/письменно
12) приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;	устно/письменно

13) объяснять причины смены дня и ночи и времён года;	устно/письменно
14) устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;	устно/письменно
15) описывать внутреннее строение Земли;	устно/письменно
16) различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;	устно/письменно
17) различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;	устно/письменно
– различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;	устно/письменно
18) показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;	устно/письменно
19) различать горы и равнины;	устно/письменно
20) классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;	устно/письменно
21) называть причины землетрясений и вулканических извержений;	устно/письменно
22) применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
23) применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;	устно/письменно
24) распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;	устно/письменно
25) классифицировать острова по происхождению;	устно/письменно
26) приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;	устно/письменно
27) приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;	устно/письменно

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
30) приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;	устно/письменно
31) приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;	устно/письменно

32) представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).	устно/письменно
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
33) Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;	устно/письменно
34) находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников; приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;	устно/письменно
35) сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;	устно/письменно
36) различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;	устно/письменно
37) применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
38) классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;	устно/письменно
39) различать питание и режим рек;	устно/письменно
40) сравнивать реки по заданным признакам;	устно/письменно
41) различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;	устно/письменно
42) устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;	устно/письменно
43) приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;	устно/письменно
44) называть причины образования цунами, приливов и отливов;	устно/письменно
45) описывать состав, строение атмосферы;	устно/письменно

46) определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;	устно/письменн о
47) объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;	устно/письменн о
48) различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;	устно/письменн о
49) устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;	устно/письменн о
50) сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;	устно/письменн о
51) различать виды атмосферных осадков;	устно/письменн о
52) различать понятия «бризы» и «муссоны»;	устно/письменн о
53) различать понятия «погода» и «климат»;	устно/письменн о
54) различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;	устно/письменн о
55) применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменн о
выбирать и анализировать географическую информацию	устно/письменн о
56) о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменн о
57) проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;	устно/письменн о
58) называть границы биосферы;	устно/письменн о
59) приводить примеры приспособления живых организмов к среде	устно/письменн о
60) обитания в разных природных зонах;	устно/письменн о

61) различать растительный и животный мир разных территорий Земли;	устно/письменно
62) объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;	устно/письменно
63) сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;	устно/письменно
64) применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
65) сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;	устно/письменно
66) приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.	устно/письменно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменн о / практика)
67) Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
68) называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;	устно/письменно
69) распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;	устно/письменно
70) определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;	устно/письменно
71) различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;	устно/письменно
72) приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;	
73) описывать закономерности изменения в пространстве рельефа,	устно/письменно
74) климата, внутренних вод и органического мира;	устно/письменно
75) выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;	устно/письменно
76) называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;	устно/письменно
77) устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;	устно/письменно
78) классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;	устно/письменно
79) объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;	устно/письменно

80) применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
81) описывать климат территории по климатограмме;	устно/письменно
82) объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;	устно/письменно
83) формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;	устно/письменно
84) различать океанические течения;	устно/письменно
85) сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;	устно/письменно
86) объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с	
87) глубиной на основе анализа различных источников географической информации;	устно/письменно
88) характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;	устно/письменно
89) различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;	устно/письменно
90) сравнивать плотность населения различных территорий;	устно/письменно
91) применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
92) различать городские и сельские поселения;	устно/письменно
93) приводить примеры крупнейших городов мира;	устно/письменно
94) приводить примеры мировых и национальных религий;	устно/письменно
95) проводить языковую классификацию народов;	устно/письменно
96) различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;	устно/письменно

97) определять страны по их существенным признакам;	устно/письменно
98) сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;	устно/письменно
99) объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;	
100) использовать знания о населении материков и стран для решения	устно/письменно
101) различных учебных и практико-ориентированных задач;	
102) выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;	устно/письменно
103) представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;	устно/письменно
- интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;	устно/письменно
104) приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;	устно/письменно
105) распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению	устно/письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно /письменно / практика)
-Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;	устно/письменно
-находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;	устно/письменно
-характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;	устно/письменно
-различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;	устно/письменно
-приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;	устно/письменно
-оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;	устно/письменно
-использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, пояском и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;	устно/письменно
-оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;	устно/письменно
-проводить классификацию природных ресурсов;	устно/письменно
-распознавать типы природопользования;	устно/письменно

- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико- ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;	устно/письменно
- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико- ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;	устно/письменно
- сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;	устно/письменно
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;	устно/письменно
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико- ориентированных задач в контексте реальной жизни;	устно/письменно
- называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;	устно/письменно
- объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;	устно/письменно
- применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; - применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитудатемператур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
- различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;	устно/письменно

- описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;	устно/письменно
- использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;	устно/письменно
- проводить классификацию типов климата и почв России;	устно/письменно
- распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;	устно/письменно
- показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;	устно/письменно
- приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;	устно/письменно
- приводить примеры рационального и нерационального природопользования;	устно/письменно
- приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России; - выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;	устно/письменно
- приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; - сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;	устно/письменно
- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;	устно/письменно

- проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;	устно/письменно
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; - применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона расселения)», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
- представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.	устно/письменно

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
106) Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;	устно/письменно
107) представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	устно/письменно
108) находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практикоориентированных задач;	устно/письменно
109) выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;	устно/письменно

<p>110) применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>	устно/письменно
<p>111) характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;</p>	устно/письменно
<p>112) различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;</p>	устно/письменно
<p>113) классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;</p>	устно/письменно
<p>114) находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);</p> <p>115) различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и</p>	устно/письменно
<p>116) территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);</p>	устно/письменно
<p>117) различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой</p>	устно/письменно
<p>118) региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;</p>	устно/письменно

119) различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;	устно/письменно
120) различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;	устно/письменно
121) показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;	устно/письменно
122) использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий;	устно/письменно
123) оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;	устно/письменно
124) использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;	устно/письменно
125) критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;	устно/письменно
126) оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;	устно/письменно
127) объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;	устно/письменно
128) сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;	устно/письменно
129) формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;	
130) приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;	устно/письменно

131) характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

устно/письменно

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию ..

Критерии оценки учебной деятельности по географии

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Устный ответ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать

основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины.

Ответ самостоятельный.

Наличие неточностей в изложении географического материала.

Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски.

Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений.

Понимание основных географических взаимосвязей. Знание карты и умение ей пользоваться.

При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. 4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.

Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).

Скудны географические представления, преобладают формалистические знания. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.

Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. 2. Не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Примечание. По окончании устного ответа учащегося педагогом дается краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка.

Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью,

но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного

недочета;

или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины

работы или допустил: не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть

выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если

учеником оригинально выполнена работа.

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии.

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали

необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые

для проведения практических самостоятельных работ теоретические знания, практические

умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности

выполнения, не влияющее на

правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при

характеристике

отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из

приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение

работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома).

Учащиеся

показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной

работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с

поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за

плохой подготовки учащегося.

Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование

в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географическ

их территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании

карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности

в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются

существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

Требования к выполнению практических работ на контурной карте.

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт

атласа и учебника, а также описания задания к работе.

Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим

их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).

При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной

сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира

и удобства, а также для правильности нанесения объектов).

Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это

поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания

(избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в

работу излишней информации).

Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.

Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может

быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

Правила работы с контурной картой.

Подберите материалы для выполнения задания на карте (текстовые карты, статистические материалы, текст учебника), выделите главное.

Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.

При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.

Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите

по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы.

Реферат

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил требования к оформлению реферата; использовал достаточный объем теоретического материала и примеров для раскрытия выбранной темы; использовал литературный язык изложения материала; продемонстрировал умение отвечать на поставленные вопросы при защите реферата.

Примечание: требования к реферативной работе по ее тематическому содержанию соответствуют требованиям к устному, письменному ответам и практической работе одновременно.

Рекомендации учителю: анализ работы и полученная отметка доводятся до сведения обучающегося непосредственно после защиты реферата; заблаговременно необходимо получить отзыв на реферативную работу от рецензента; необходимо провести работу над ошибками, предусматривающую устранение пробелов в тематических знаниях, навыках предметной и универсальной учебной деятельности; требования к реферативной работе на отметки «1, 2, 3, 4» соответствуют требованиям к устному, письменному ответам и практической работе одновременно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«5» - 90-100% верных ответов

«4» - 66-89%;

«3» - 50-65%;

«2» - менее 50%

«1» - работа не выполнена

Учебный предмет «ФИЗИКА»

12. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) использовать понятия: физические и химические явления; наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза; единицы физических величин; атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное); механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды;	устно / письменно / практика
2) различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения; передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плавание тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;	устно / письменно / практика
3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и технике; влияние атмосферного давления на живой организм; плавание рыб; рычаги в теле человека; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;	устно / письменно / практика

<p>4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

7 класс

<p>5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>6) объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) решать расчётные задачи в 1—2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

10) выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;	устно / письменно / практика
11) проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы давления, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пружины; выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков);	устно / письменно / практика
участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;	
12) проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела; сила трения скольжения; давление воздуха; выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело; коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины;	устно / письменно / практика
13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;	практика
14) указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;	устно / письменно / практика
15) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотометр, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности;	устно / письменно / практика

16) приводить примеры / находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;	устно / письменно / практика
17) осуществлять отбор источников информации в сети Интернет в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;	устно / письменно / практика
18) использовать при выполнении учебных заданий научно- популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;	устно / письменно / практика
19) при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.	устно / письменно / практика

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха; температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель; элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле;	устно / письменно / практика
2) различать явления (тепловое расширение/сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное	устно / письменно / практика

физическое явление;	
3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов; магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;	устно / письменно / практика
4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная	устно / письменно / практика
теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;	
5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;	устно / письменно / практика
6) объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;	устно / письменно / практика

<p>7) решать расчётные задачи в 2—3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры; скорости процесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействие электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы;</p>	
<p>10) выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин; сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике; исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>12) проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;</p>	<p>практика</p>
<p>14) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители; электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>17) осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>18) использовать при выполнении учебных заданий научно- популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>19) создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>20) при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

готовность разрешать конфликты.	
8 класс	
Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	устно / письменно / практика
<p>1) использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки; центр тяжести; абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие; механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук; электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновзоркость, спектры испускания и поглощения; альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика;</p>	
<p>2) различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого</p>	
<p>спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе трирующих данное физическое явление;</p>	
<p>3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений; естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов; действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;</p>	устно / письменно / практика

<p>4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>6) объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2—3 логических шагов с опорой на 2—3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2— 3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа</p>	<p>/ письменно / практика</p>
<p>условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины;</p>	

<p>8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии; зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний; прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр; изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе; наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>10) проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа измерения/измерительного прибора;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости; периода колебаний математического маятника от длины нити; зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин с учётом заданной погрешности измерений в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции; вычислять значение величины и анализировать полученные результаты;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;	практика
14) различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра;	устно / письменно / практика
15) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;	устно / письменно / практика
16) использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно- практических задач; оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;	устно / письменно / практика
17) приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;	устно / письменно / практика
18) осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников;	устно / письменно / практика
19) использовать при выполнении учебных заданий научно- популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;	устно / письменно / практика
20) создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	устно / письменно / практика

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения физики должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению. Для контроля усвоения текущих знаний, умений обучающихся

применяются различные формы: устный индивидуальный опрос, тесты, кратковременные проверочные работы (7-15 минут), результаты которых проверяются в процессе самоконтроля, взаимопроверки и проверки учителя по критериям оценивания различных видов работ. По окончании изучения отдельных тем курса проводятся контрольные работы, цель которых выявление уровня освоения изученного материала и дальнейшая работа по ликвидации пробелов в знаниях обучающихся.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные). Существенными считаются следующие ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- нарушение техники безопасности;
- небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам. К несущественным ошибкам следует отнести:
- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
 - неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.
- арифметические ошибки.
Недочетами являются
 - нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;
 - ошибки в вычислениях;

- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- орфографические и пунктуационные ошибки

Оценивание устных ответов обучающихся

Оценка «5»:

- ученик обнаруживает правильное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также верное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; □ строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ своими примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;
- может установить связь между изучаемыми и ранее изученными в курсе физики вопросами, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «4»:

- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но в нем не используются собственный план рассказа, свои примеры, не применяются знания в новой ситуации, нет связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.
- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка «3»:

- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; ученик умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразование формул.
- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2»:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок,

которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценивание результатов выполнения лабораторной работы

Оценка «5»:

- ученик выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов;
- соблюдает требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;
- без ошибок проводит анализ погрешностей (для 8-9 классов).

Оценка «4»:

- выполнены требования к оценке «5», но ученик допустил недочеты или негрубые ошибки.
- опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений. Было допущено два – три недочета или более одной существенной ошибки и одного недочета.
- эксперимент проведен не полностью или в описании наблюдений из опыта ученик допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3»:

- результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.
- подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений опыта были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов:
- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью
- или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9 класс).

Оценка «2»:

- не определил самостоятельно цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
- опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неверно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований безопасности труда.
- допускает две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценивание письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета

Оценка «4»:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной незначительной ошибки (за исключением решения количественных физических задач) и одного недочета или не более двух недочетов.

Оценка «3»:

- выполнил не менее половины работы или допустил:
 - не более двух существенных ошибок;
 - или не более одной грубой и одной несущественной ошибки и одного недочета;
 - или не более двух-трех несущественных ошибок;
- или выполнил решение количественной физической задачи по действиям без вывода рабочей формулы при наличии правильного ответа
- или одной несущественной ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2»

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3»;
- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- применил шпаргалки, не разрешенные технические средства и устройства, иные способы нечестного выполнения работы.

Примечание: Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценка «1»

Не приступал к выполнению работы.

Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Оценка «4»:

- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.

Оценка «2»:

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

- Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка «3»

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;

- допущены неточности в использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на 50-65 % вопросов

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий,
- допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Учебный предмет «ХИМИЯ»

13. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;	устно/письменно
иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;	
использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;	устно/письменно
определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;	устно/письменно

<p>5) раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);</p>	<p>устно/письменно</p>
<p>6) классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);</p>	<p>устно/письменно</p>
<p>7) характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;</p>	<p>устно/письменно/ практика</p>
<p>8) прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях;</p>	<p>устно/письменно/ практика</p>
<p>9) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;</p>	<p>устно/письменно</p>
<p>10) применять основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно- следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);</p>	<p>устно/письменно/ практика</p>
<p>11) следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.).</p>	<p>устно/письменно/ практика</p>

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества;	устно/письменно/ практика
2) иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;	устно/письменно/ практика
3) использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;	устно/письменно
4) определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;	устно/письменно/ практика
5) раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;	устно/письменно

6) классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);	устно/письменно
7) характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;	устно/письменно/ практика
8) составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;	устно/письменно/ практика
9) раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;	устно/письменно
10) прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях;	устно/письменно/ практика
11) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;	устно/письменно
12) следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);	устно/письменно/ практика
13) проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;	устно/письменно/ практика
14) применять основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).	устно/письменно/ практика

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения химии должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника). При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, характерные свойства веществ, неправильно сформулировал закон, правило и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания

явлений, установлении причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т. п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности (например, на два и более уравнений реакций в полном ионном виде допущена одна ошибка в обозначении заряда иона).

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении ими химического эксперимента.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный

. Оценка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка письменных работ

Оценка экспериментальных умений

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу

Оценка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и

правил работы с веществами и оборудованием;

- проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

Оценка «4»:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием

Оценка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка умений решать экспериментальные задачи

Оценка «5»:

- план решения составлен правильно;
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;
- дано полное объяснение и сделаны выводы. Оценка «4»:

- план решения составлен правильно;
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, при этом допущено не более двух несущественных ошибок в объяснении и выводах. Оценка «3»:
- план решения составлен правильно;

• правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, но допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Оценка «2»:

- допущены две (и более) ошибки в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах.

Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Оценка «4»:

• в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

• в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «2»:

• имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная

ошибка. Оценка «4»:

•ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок. Оценка «3»:

•работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Оценка «2»:

•работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Оценка лабораторных и практических работ

Оценка "5" ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта;
- 2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с

наибольшей точностью;

- 1) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
- 2) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 3) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

1) опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; 2) или было допущено два-три недочета;

3) или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

4) или эксперимент проведен не полностью;

5) или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка "3" ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- 2) или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;

3) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;

4) допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1) не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4) допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность

употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений

Оценка "5"

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка "4"

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка "3"

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка "2"

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий,
- допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Учебный предмет «БИОЛОГИЯ»

14. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;	устно
перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией(4—5);	устно
приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;	устно
иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;	устно/письменно
применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	устно/письменно
различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;	устно/письменно

проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;	устно/письменно
раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутри организменной), условиях среды обитания; приводить примеры, характеризующие	устно/письменно
приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;	устно/письменно
выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ; аргументировать основные правила поведения человека	устно/письменно
в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;	устно/письменно
раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;	устно/письменно
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;	устно/письменно
выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы(работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);	практика
применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;	устно/письменно/ практика
владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассмотрении биологических объектов;	практика
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;	практика
использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;	устно/письменно

создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.	устно/письменно
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;	устно/письменно
приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;	устно/письменно
применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	устно/письменно
описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;	устно/письменно
различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;	письменно/ практика
характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;	устно/письменно
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;	практика

характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);	устно/письменно
применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	устно/письменно
описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;	устно/письменно
различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;	письменно/ практика
характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;	устно/письменно
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;	практика
характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);	устно/письменно
выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;	устно
классифицировать растения и их части по разным основаниям; объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения; применять полученные знания	устно/письменно

для выращивания и размножения культурных растений;	
использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; демонстрировать на конкретных примерах связь знаний различными видами искусства; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.	устно/письменно

7класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно /практика)
характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);	устно/ письменно
приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях; применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	устно/ письменно

<p>различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;</p> <p>выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений; определять систематическое положение растительного</p>	<p>устно/письменно/ практика</p>
<p>организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;</p> <p>выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами,</p>	
<p>исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p>	<p>практика</p>
<p>выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;</p> <p>проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;</p> <p>описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;</p> <p>выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений; характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;</p> <p>приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;</p> <p>раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;</p>	<p>устно/письменно</p>
<p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;</p>	<p>устно/письменно</p>

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и внеурочной деятельности;	практика
<p>владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;</p> <p>создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.</p>	устно/письменно

8класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой; характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;</p>	устно/письменно
сравнивать животные ткани и органы животных между собой;	устно/письменно

<p>описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опоры и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие; характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;</p>	устно/письменно
<p>выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;</p> <p>различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям;</p> <p>выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;</p>	устно/письменно
<p>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p>	практика
<p>сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения; классифицировать животных на основании особенностей строения;</p> <p>описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;</p> <p>выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;</p> <p>выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;</p> <p>устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;</p>	устно/письменно

<p>характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;</p> <p>раскрывать роль животных в природных сообществах; раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека;</p> <p>понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;</p>	устно/письменно
<p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;</p>	Устно/практика
<p>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;</p>	практика
<p>владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;</p> <p>создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.</p>	устно/письменно

9класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

<p>характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;</p> <p>объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас;</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека; применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p>	устно/письменно
<p>проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;</p>	устно/практика
<p>сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения; различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;</p> <p>характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;</p>	устно/письменно
<p>выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;</p>	устно/письменно

<p>применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;</p> <p>объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека; виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов; различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;</p>	устно/письменно
<p>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p> <p>решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;</p>	практика
<p>называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально- психическое состояние;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;</p>	устно/письменно
<p>владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;</p>	практика

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры;	устно/письменно
использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности; проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;	устно/письменно
владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	устно/письменно

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке

усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по биологии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися

знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретически

вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись биологически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью. Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий. Критерии ошибок: к грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опечаткой; для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику; правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы: допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к биологической подготовке учащихся»); имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании биологической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании биологической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ по биологии.

Оценка «5» ставится, если ученик: правильно определил цель работы; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы). эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но: опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3» ставится, если ученик: правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы; или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов; опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок, но повлиявших на результат выполнения; допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик: не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»; допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по биологии

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет биологических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«5» - 90-100% верных ответов

«4» - 66-89%;

«3» - 50-65%;

«2» - менее 50%

Учебный предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

15. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:	
знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;	практика
иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;	практика
характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;	практика
уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметнопространственной среды;	практика
распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;	практика
распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;	практика
знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;	практика
различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;	практика

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;	практика
знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в	практика

собственных творческих декоративных работах;	
овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;	практика
знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;	практика
§ уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);	устно
§ знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;	устно
§ иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;	устно
§ освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;	устно
§ осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;	практика
§ знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;	устно

§ иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративноприкладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;	устно
§ объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;	устно
§ рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;	устно
§ называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;	устно
§ характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;	практика
§ уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;	устно
§ различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;	устно
§ объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;	устно
§ иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;	устно
§ уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;	устно
§ характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа; 1. понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;	устно
§ уметь определять и указывать продукты декоративноприкладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;	практика

§ ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;	устно
§ овладеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.	практика

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<input type="checkbox"/> Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:	
§ характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;	устно
§ объяснять причины деления пространственных искусств на виды;	устно
§ знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.	устно
<input type="checkbox"/> Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:	
§ различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;	практика
§ осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;	практика

§ иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;	практика
§ иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;	практика
§ понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;	практика
§ иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных	практика

форм;	
§знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;	практика
§знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;	практика
§понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;	практика
§обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;	практика
§иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;	практика
§иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;	практика
§знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;	практика
§определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;	практика
§иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	практика
[Жанры изобразительного искусства:	
§объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;	устно
§объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.	устно
[Натюрморт:	
§характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской	практика

живописи Нового времени;	
§рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;	устно
§знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном	практика

пространстве листа;	
знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;	практика
иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;	практика
§иметь опыт создания графического натюрморта;	практика
§иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.	практика
Портрет:	
§иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;	практика
§сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;	практика
§понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;	практика
§узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);	практика
§уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);	практика

§знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;	практика
§иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;	практика
§иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;	практика
§иметь начальный опыт лепки головы человека;	практика
§приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;	практика
§иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;	практика
§уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;	практика
§иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;	практика
§иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном.	практика
□ Пейзаж:	
§иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом	практика

искусстве и в эпоху Возрождения;	
знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;	практика
определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;	практика
знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;	практика

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;	практика
иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;	практика
иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;	практика
знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);	устно
уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;	устно
иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;	практика
иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;	практика
иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественнопоэтическому видению;	практика
иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;	практика
обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;	практика
понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.	устно
[Бытовой жанр:	
характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;	практика
уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;	устно
различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;	практика

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;	практика
§ объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;	
§ осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;	устно
§ иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);	практика
§ иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;	практика
§ характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;	практика
§ обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.	практика
<input type="checkbox"/> Исторический жанр:	
§ характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;	практика
§ знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;	устно
§ иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;	устно
§ уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;	устно
§ узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;	практика

§ знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;	практика
§ иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.	практика
<input type="checkbox"/> Библейские темы в изобразительном искусстве:	
§ знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;	устно
§ объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую	устно
жизненные позиции разных поколений;	
§ знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;	практика
§ знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;	практика
§ уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;	практика
§ иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;	практика
§ иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;	практика
§ воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;	практика
§ объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;	практика
§ уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.	устно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<input type="checkbox"/> Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:	
§ характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;	устно
§ объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметнопространственной среды жизнедеятельности человека;	устно
§ рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;	устно
§ рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;	устно
§ объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.	устно
<input type="checkbox"/> Графический дизайн:	
§ объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;	устно
§ объяснять основные средства — требования к композиции;	устно
§ уметь перечислять и объяснять основные типы формальной	устно

композиции;	
§ составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;	практика
§ выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;	практика
§ составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;	практика

§ осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;	практика
§ объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;	устно
§ различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;	практика
§ объяснять выражение «цветовой образ»;	устно
§ применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;	практика
§ определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;	практика
§ соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);	практика
§ применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;	практика
§ объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;	практика
§ приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;	практика
§ иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.	практика
<input type="checkbox"/> Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:	
§ иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;	практика
§ выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;	практика
§ выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;	практика

§ знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;	устно
§ иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как	практика

изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;	
§ иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурнохудожественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;	практика
§ характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;	практика
§ знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;	практика
§ определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;	практика
§ знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;	практика
§ характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;	практика
§ объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;	практика
§ иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;	практика
§ объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;	практика

§ иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;	практика
§ объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;	практика
§ иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять,	практика
§ как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;	практика
§ иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в	практика

костюме;	
§ уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;	практика
§ иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодежной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);	практика
§ различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.	практика
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:	
§ характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;	практика
§ объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметнопространственной среды жизнедеятельности человека;	устно
§ рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;	устно

§ рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;	устно
§ объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.	устно
Графический дизайн:	
§ объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;	устно
§ объяснять основные средства — требования к композиции;	устно
§ уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;	устно
§ составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;	практика
§ выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;	практика
§ составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;	практика
§ осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;	практика
§ объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;	устно
§ различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;	практика
§ объяснять выражение «цветовой образ»;	устно
§ применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;	практика

§ определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;	практика
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

§ соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);	практика
§ применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;	практика
§ объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;	устно
§ приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;	практика
§ иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.	практика
<input type="checkbox"/> Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:	
§ иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;	практика
§ выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;	практика
§ выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;	практика
§ знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;	практика
§ иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;	практика
§ иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурнохудожественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;	практика
§ характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;	практика

§ знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;	практика
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

§ определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;	практика
§ знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;	практика
§ характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;	практика
§ объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;	устно
§ иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;	практика
§ объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;	устно
§ иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;	практика
§ объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;	устно
§ иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять,	практика
§ как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;	практика
§ иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;	практика

§ уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;	практика
§ иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);	практика
§ различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.	практика

Требование к выставлению отметок за выполнение практического задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя. **Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 90-100%

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 66-89 %

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 65-50 % 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%

Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки.

Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

Требования к оформлению презентации

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов. Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

Учебный предмет «МУЗЫКА»

16. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5класс

Модуль «Музыка моего края»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
осознавать принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему; - воспринимать российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; -знать достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывать гордость за них;	устно
сознательно стремиться к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираться в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнавать на слух родные интонации среди других, стремиться участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимать ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);	устно

<p>понимать роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества;</p>	устно
<p>знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины;</p>	устно

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

	устно
<p>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.;</p>	

Модуль «Музыка народов мира»

<p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p>	устно
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Европейская классическая музыка»

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального	устно
произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений;	

Модуль «Русская классическая музыка»

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений»;	устно
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора;	устно
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности;	устно
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и	устно
----------------------------------------------------------	-------

<p>другими видами искусств;различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Модуль «Жанры музыкального искусства»

<p>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;рассуждать</p>	устно
<p>о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.</p>	

5 класс Модуль «Народное музыкальное творчество России»

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p>	устно

Модуль «Музыка моего края»

<p>знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;</p> <p>характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;</p> <p>исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>	устно
Модуль «Музыка народов мира»	
<p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p>	устно

Модуль «Европейская классическая музыка»

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	устно
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);	
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;	
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	

Модуль «Русская классическая музыка»

<p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	устно
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

<p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p>	устно
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

<p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;</p> <p>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p>	устно
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

<p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</p> <p>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида</p>	устно
<p>искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>	

Модуль «Жанры музыкального искусства»

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	устно
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

7 класс **Модуль «Музыка моего края»**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	устно

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.	устно
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Музыка народов мира»

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	устно
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

<p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Модуль «Европейская классическая музыка»

<p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	устно
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Русская классическая музыка»

<p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	устно
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»

<p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p>	устно
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	устно
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	устно
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Жанры музыкального искусства»

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т..д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкальнотеатральных жанров.	устно
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

8 класс

Модуль «Музыка моего края»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------

<p>знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;</p> <p>характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;</p> <p>исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>	устно
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

<p>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p>	устно
<p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p>	

Модуль «Музыка народов мира»

<p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p>	устно
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Европейская классическая музыка»

<p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	устно
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Русская классическая музыка»

<p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	устно
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»

<p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p>	устно
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

<p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;</p> <p>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения в разных</p>	устно
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

видах деятельности.	
---------------------	--

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

<p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</p> <p>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>	устно
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Модуль «Жанры музыкального искусства»

<p>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;</p> <p>выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкальнотеатральных жанров.</p>	устно
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Нормы оценивания учебного предмета «Музыка»

Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать

словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
---------	------------------

Высокий отлично «5» -	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Повышенный «4» - хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
Базовый удовлетворитель но «3» -	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Низкий плохо «2» -	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение только под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4» - хорошо	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение только под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3» - удовлетворитель но	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное

	исполнение.
«2» низкий плохо	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.

1. выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	5-2	1-0	0
«5»	«4»	«3»	«2»	«1»

Критерии оценки проектной деятельности (проект) Оценка проекта.

Оценка «5»

1. правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. проявлены творчество, инициатива.
5. предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка «4»

1. правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. проявлено творчество.
4. предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценкaп

1. поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Оценка «2»

1. проект не выполнен или не завершен.

Критерии оценивания теста При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

- **Оценка «5»**

1. полно раскрыто содержание заданий;
2. четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий;
3. верно использованы музыкальные термины;
4. знание мелодической линии и текста песни;
5. даны правильные ответы на 90-100% вопросов.

Оценка «4»

1. раскрыто основное содержание заданий;
2. в основном правильно даны определения понятий
3. в основном правильно использованы музыкальные термины;
4. даны правильные ответы на 66-89% вопросов.

Оценка «3»

1. содержание заданий изложено фрагментарно;
2. определения понятий недостаточно четкие;
3. допущены неточности в использовании музыкальной терминологии;
4. неточности в исполнении мелодии и текста песни;
5. даны правильные ответы на 50-65% вопросов.

Оценка «2»

1. содержание заданий не раскрыто;
2. допущены грубые ошибки в исполнении мелодии;
3. допущены грубые ошибки в использовании музыкальной терминологии;
4. даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Контроль мероприятий - промежуточная аттестация.

Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»

17. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменн о / практика)
Модуль «Производство и технологии»	
1) называть и характеризовать технологии;	устно/письменн о
2) называть и характеризовать потребности человека;	устно/письменн о

3) называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;	устно/письменно о
4) сравнивать и анализировать свойства материалов;	устно/письменно о
5) классифицировать технику, описывать назначение техники;	устно/письменно о
6) объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые	устно/письменно о
7) механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;	устно/письменно о
8) характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;	устно/письменно о
9) использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.;	устно/письменно о
10) использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;	устно/письменно о
11) назвать и характеризовать профессии.	устно/письменно о
Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»	
1) самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;	устно/письменно о
2) создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач;	устно/письменно о
3) называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;	устно/письменно о

4) называть народные промыслы по обработке древесины;	устно/письменн о
5) характеризовать свойства конструкционных материалов;	устно/письменн о
6) выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;	устно/письменн о
7) называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;	устно/письменн о
8) выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;	практика
9) исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;	устно/письменн о
10) знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;	устно/письменн о
11) приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;	устно/письменн о
12) называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;	устно/письменн о
13) называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;	устно/письменн о
14) называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели	устно/письменн о
15) называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;	устно/письменн о
16) анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;	устно/письменн о
17) выбирать материалы, инструменты и оборудование для	устно/письменн

выполнения швейных работ;	о
18) использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;	практика
19) подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);	практика
20) выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;	практика
21) характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.	устно/письменн о
Модуль «Робототехника»	
1) классифицировать и характеризовать роботов по видам назначения;	устно/письменн о
2) знать основные законы робототехники;	устно/письменн о
3) называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;	устно/письменн о
4) характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;	устно/письменн о
5) получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;	устно/письменн о
6) применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;	устно/письменн о
7) владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.	устно/письменн о
Модуль «Компьютерная графика. Черчение»	
1) называть виды и области применения графической информации;	устно/письменн о

2) называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.);	устно/письменно
3) называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);	устно/письменно
4) называть и применять чертёжные инструменты;	устно/письменно
5) читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).	устно/письменно

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль «Производство и технологии»	
1) называть и характеризовать машины и механизмы;	устно/письменно
2) конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;	устно/письменно
3) разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;	устно/письменно
4) решать простые изобретательские, конструкторские и техно-логические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;	устно/письменно
5) предлагать варианты усовершенствования конструкций;	устно/письменно
6) характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;	устно/письменно
7) характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития	устно/письменно
Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»	

1) характеризовать свойства конструкционных материалов;	устно/письменно
2) называть народные промыслы по обработке металла;	устно/письменно
3) называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;	устно/письменно
4) исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;	устно/письменно
5) классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;	устно/письменно
6) использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;	устно/письменно
7) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;	устно/письменно
8) обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;	устно/письменно
9) знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов; определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;	устно/письменно
10) называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;	устно/письменно
11) называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;	устно/письменно
12) называть национальные блюда из разных видов теста;	устно/письменно
13) называть виды одежды, характеризовать стили одежды;	устно/письменно
14) характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;	устно/письменно
15) выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;	устно/письменно
16) самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою,	практика

пошиву и отделке изделия;	
17) выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.	устно/письменно
Модуль «Робототехника»	
1) называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;	устно/письменно
2) конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;	устно/письменно
3) программировать мобильного робота;	устно/письменно
4) управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;	устно/письменно
5) называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;	устно/письменно
6) уметь осуществлять робототехнические проекты;	устно/письменно
7) презентовать изделие.	устно/письменно
Модуль «Компьютерная графика. Черчение»	
1) знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;	устно/письменно
2) знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;	устно/письменно
3) понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;	устно/письменно
4) создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.	устно/письменно

7класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль «Производство и технологии»	
1) приводить примеры развития технологий;	устно/письменно
2) приводить примеры эстетичных промышленных изделий;	устно/письменно
3) называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;	устно/письменно
4) называть производства и производственные процессы;	устно/письменно
5) называть современные и перспективные технологии;	устно/письменно
6) оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;	устно/письменно
7) оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;	устно/письменно
8) выявлять экологические проблемы;	устно/письменно
9) называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития;	устно/письменно
10) характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.	устно/письменно
Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»	
1) исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;	устно/письменно
2) выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;	устно/письменно
3) применять технологии механической обработки конструкционных материалов;	устно/письменно
4) осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные	устно/письменно

дефекты;	
5) выполнять художественное оформление изделий;	практика
6) называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;	устно/письменно
7) осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;	устно/письменно
8) оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;	устно/письменно
9) знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;	устно/письменно
10) знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы; определять качество;	устно/письменно
11) называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,	устно/письменно
12) характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;	устно/письменно
13) называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;	устно/письменно
14) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно
Модуль «Робототехника»	
1) называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;	устно/письменно
2) назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;	устно/письменно
3) использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;	устно/письменно
4) осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать	устно/письменно

конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта.	
Модуль «Компьютерная графика. Черчение»	
5) называть виды конструкторской документации;	устно/письменно
6) называть и характеризовать виды графических моделей;	устно/письменно
7) выполнять и оформлять сборочный чертёж;	устно/письменно
8) владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;	устно/письменно
9) владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;	устно/письменно
10) уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.	устно/письменно
Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»	
11) называть виды, свойства и назначение моделей;	устно/письменно
12) называть виды макетов и их назначение;	устно/письменно
13) создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;	практика
14) выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;	практика
15) выполнять сборку деталей макета;	практика
16) разрабатывать графическую документацию;	устно/письменно
17) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно
Модуль «Животноводство»	
1) характеризовать основные направления животноводства;	устно/письменно
2) характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;	устно/письменно
3) описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;	устно/письменно

4) называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;	устно/письменно
5) оценивать условия содержания животных в различных условиях;	устно/письменно
6) владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;	
Модуль «Растениеводство»	
1) характеризовать основные направления растениеводства;	устно/письменно
2) описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой	устно/письменно
3) растениеводческой продукции своего региона;	устно/письменно
4) характеризовать виды и свойства почв данного региона;	устно/письменно
5) называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;	устно/письменно
6) классифицировать культурные растения по различным основаниям;	устно/письменно
7) называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;	устно/письменно
8) назвать опасные для человека дикорастущие растения;	устно/письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль «Производство и технологии»	
1) характеризовать общие принципы управления;	устно/письменно
2) анализировать возможности и сферу применения современных технологий;	устно/письменно
3) характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии;	устно/письменно
4) называть и характеризовать биотехнологии, их применение;	устно/письменно

5) характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;	устно/письменно
6) предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;	устно/письменно
7) определять проблему, анализировать потребности в продукте;	устно/письменно
8) овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;	устно/письменно
9) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно
Модуль «Робототехника»	
1) называть основные законы и принципы теории автоматического управления и	устно/письменно
2) регулирования, методы использования в робототехнических системах;	устно/письменно
3) реализовывать полный цикл создания робота;	устно/письменно
4) конструировать и моделировать робототехнические системы;	устно/письменно
5) приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира;	устно/письменно
6) характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения.	устно/письменно
Модуль «Компьютерная графика. Черчение»	
1) использовать программное обеспечение для создания проектной документации;	устно/письменно
2) создавать различные виды документов;	устно/письменно
3) владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;	устно/письменно
4) выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или с использованием	устно/письменно

программного обеспечения;	
5) создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.	устно/письменно
Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»	
1) разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;	устно/письменно
2) создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;	устно/письменно
3) устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;	устно/письменно
4) проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;	устно/письменно
5) изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.);	устно/письменно
6) модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;	устно/письменно
7) презентовать изделие.	устно/письменно
Модуль «Животноводство»	
1) характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;	устно/письменно
2) характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;	устно/письменно
3) объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;	устно/письменно
4) характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно
Модуль «Растениеводство»	
1) называть полезные для человека грибы;	устно/письменно
2) называть опасные для человека грибы;	устно/письменно
3) владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;	устно/письменно
4) владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для	устно/письменно

человека грибов;	
5) характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;	устно/письменно
6) получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;	устно/письменно
7) характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменн о / практика)
Модуль «Производство и технологии»	
1) перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий;	устно/письменн о
2) овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;	устно/письменн о
3) характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;	устно/письменн о
4) создавать модели экономической деятельности;	устно/письменн о
5) разрабатывать бизнес-проект;	устно/письменн о
6) оценивать эффективность предпринимательской деятельности;	устно/письменн о
7) характеризовать закономерности технологического развития цивилизации;	устно/письменн о
8) планировать своё профессиональное образование и профес-	устно/письменн о

сиональную карьеру.	
Модуль «Робототехника»	
1) характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии;	устно/письменно
2) анализировать перспективы развития робототехники;	устно/письменно
3) характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда;	устно/письменно
4) реализовывать полный цикл создания робота;	устно/письменно
5) конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;	устно/письменно
6) использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем;	устно/письменно
7) составлять алгоритмы и программы по управлению роботом;	устно/письменно
8) самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.	устно/письменно
Модуль «Компьютерная графика. Черчение»	
1) выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР);	устно/письменно
2) создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);	устно/письменно
3) оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);	устно/письменно
4) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»	
1) использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;	устно/письменно
2) изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.);	устно/письменно
3) называть и выполнять этапы аддитивного производства;	устно/письменно
4) модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;	устно/письменно
5) называть области применения 3D-моделирования;	устно/письменно
6) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

5) изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.);	устно/письменно
8) модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;	устно/письменно
9) презентовать изделие.	
Модуль «Животноводство»	
1) характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;	устно/письменно
2) характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;	устно/письменно
3) объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;	устно/письменно
4) характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно
Модуль «Растениеводство»	
1) называть полезные для человека грибы;	устно/письменно
2) называть опасные для человека грибы;	устно/письменно
3) владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;	устно/письменно
4) владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;	устно/письменно
5) характеризовать основные направления цифровизации и роботизации	устно/письменно

в растениеводстве;	
6) получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;	устно/письменно
7) характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль «Производство и технологии»	
1) перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий;	устно/письменно
2) овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;	устно/письменно
3) характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;	устно/письменно
4) создавать модели экономической деятельности;	устно/письменно
5) разрабатывать бизнес-проект;	устно/письменно
6) оценивать эффективность предпринимательской деятельности;	устно/письменно
7) характеризовать закономерности технологического развития цивилизации;	устно/письменно
8) планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.	устно/письменно
Модуль «Робототехника»	
1) характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии;	устно/письменно
2) анализировать перспективы развития робототехники;	устно/письменно

3) характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда;	устно/письменно
4) реализовывать полный цикл создания робота;	устно/письменно
5) конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;	устно/письменно
6) использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем;	устно/письменно
7) составлять алгоритмы и программы по управлению роботом;	устно/письменно
8) самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.	устно/письменно
Модуль «Компьютерная графика. Черчение»	
1) выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР);	устно/письменно
2) создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);	устно/письменно
3) оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);	устно/письменно
4) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно
Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»	
1) использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;	устно/письменно
2) изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.);	устно/письменно
3) называть и выполнять этапы аддитивного производства;	устно/письменно
4) модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;	устно/письменно

5) называть области применения 3D-моделирования;	устно/письменно
6) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.	устно/письменно

11. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

Учебный предмет «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

18. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга; ▪ проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня; ▪ составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий; ▪ осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультурминуток, дыхательной и зрительной гимнастики; ▪ выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения; ▪ выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки); ▪ выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки); ▪ передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали; ▪ выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции; ▪ демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»; ▪ передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения); ▪ демонстрировать технические действия в 	<p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p>

<p>ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; ▪ выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения); ▪ выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); ▪ тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей. 	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России; ▪ объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни; ▪ объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, 	<p>Устно</p> <p>Устно</p>

<p>проводить процедуры оценивания техники их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу); ▪ выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки); ▪ составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэро- бики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки); ▪ выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши); ▪ выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности; ▪ выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень; ▪ выполнять переход с передвижения попеременным двух- шажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода); ▪ демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); ▪ тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей. 	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации; ▪ анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом; ▪ проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела; ▪ составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств; ▪ выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки); ▪ выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперед и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши); ▪ выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; ▪ выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике; ▪ выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения); ▪ соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; ▪ выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы; 	<p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием; ▪ демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); ▪ тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей. 	<p>Практика</p>

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность; ▪ понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака; ▪ объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы; ▪ использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической 	<p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>

<p>культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой; ▪ определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи; ▪ составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши); ▪ составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши); ▪ составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки); ▪ составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки); ▪ совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО; ▪ совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО; ▪ соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; ▪ выполнять повороты кувырком, маятником; ▪ выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием; ▪ совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите; <p>тренироваться в упражнениях общеперифической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.</p>	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

1. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценочные материалы по физической культуре

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Знания

При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Оценка 1
За ответ, в котором учащийся систематически демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются большие пробелы в знании материала	За непонимание и незнание материала программы

деятельности		знания на практике.		
--------------	--	---------------------	--	--

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Оценка 1
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность	При выполнении и ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности и движениям, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более трех значительных или две грубых ошибки

<p>движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.</p>		<p>сложных в сравнении с уроком условиях</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------	--	--

III. Владение способами и умением осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Оценка 1
<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает 	<p>Более половины видов самостоятельно й деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся может выполнить самостоятельно только один из пунктов и только с помощью учителя</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

ИТОГИ	ИТОГИ			
- постоянно демонстрирует высокий уровень выполнения техники упражнений как одиночных, так и в связке				

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике и т.д. – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 25– 49 %;

Учебные нормативы по физкультуре. 9кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Мальчики				
Учащиеся	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Челночный бег 4х9 м, сек	9,3 и меньше	9,4-10,3	10,4	10,5	10,6 и больше
Бег 30 м, секунд	4,5 и меньше	4,6-5,2	5,3	5,4	5,5 и больше
Бег 1000 м - юноши, сек 500м	3,3 и меньше	4,4-4,3	4,4	4,5	4,6 и больше

- девушки, сек					
Бег 60 м, секунд	8,4 и меньше	8,5-9,9	10,0	10,1	10,2 и больше
Бег 2000 м, мин	8,1 и меньше	8,2-9,3	9,4	9,5	9,6 и больше
Прыжки в длину с места	211 и больше	181-210	175-180	170-174	169 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	12 и больше	9-11	8	7	6 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	33 и больше	26-32	23-25	21-22	20 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	14 и больше	10-13	8-9	6-7	5 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	51 и больше	45-50	40-44	37-39	36 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	4,2 и меньше	4,3-4,5	4,6-5,2	5,3-5,5	5,6 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	10,1 и меньше	10,2-10,4	10,5-10,8	10,9-11,1	11,2 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	15,2 и меньше	15,3-16,0	16,1-16,5	16,6-17,0	17,1 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	59 и больше	57-58	55-56	54	53 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Девочки				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,0 и меньше	9,1-10,2	10,3-11,0	11,3-11,8	11,9 и больше
Бег 30 м, секунд	4,0 и меньше	4,1-5,0	5,1-5,9	6,0-6,3	6,4 и больше
Бег 1000 м - юноши, сек - девушки, сек	1,35 и меньше	1,36-2,20	2,21-2,55	2,56-3,30	3,31 и больше
Бег 60 м, секунд	8,2 и меньше	8,3-9,5	9,6-10,5	10,6-11,0	11,1 и больше
Бег 2000 м, мин	9,00 и меньше	9,05-11,20	11,25-12,05	12,10-12,50	12,55 и больше
Прыжки в длину с места	200 и больше	175-199	155-174	140-154	139 и

					меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	30 и больше	20-29	12-19	7-11	6 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	30 и больше	20-29	12-19	10-11	9 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50 и больше	35-49	26-34	18-25	17 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	4,45 и меньше	4,46-6,15	6,16-7,00	7,01-7,45	7,46 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	10,30 и меньше	10,31-12,45	12,46-13,30	13,31-14,15	14,16 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	17,00 и меньше	17,01-18,30	18,31-20,30	20,31-22,00	22,01 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	70 и больше	64-69	62-63	60-61	59 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. 8 кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Мальчики				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,2 и меньше	9,3-10,1	10,2-10,6	10,7-10,9	11,0 и больше
Бег 30 м, секунд	4,4 и меньше	4,5-5,1	5,2-5,4	5,5-5,7	5,8 и больше
Бег 1000 м, мин	3,1 и меньше	3,2-4,0	4,1-4,5	4,6-4,8	4,9 и больше
Бег 60 м, секунд	8,6 и меньше	8,7-9,7	9,8-10,5	10,6-10,8	10,9 и больше
Бег 2000 м, мин	8,30 и меньше	8,31-9,45	9,46-10,30	10,31-10,59	11,00 и больше

Прыжки в длину с места	210 и больше	180-209	165-179	156-164	155 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	14 и больше	11-13	7-10	4-6	3 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	29 и больше	20-28	15-19	12-14	11 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	16 и больше	10-15	5-9	3-4	2 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	53 и больше	43-52	38-42	35-37	34 и меньше
Бег на лыжах 3 км, мин	14,00 и меньше	14,01-16,00	16,01-18,00	18,01-20,00	20,01 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	60 и больше	54-59	51-53	49-50	48 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Девочки				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	8,8 и меньше	8,9-10,4	10,5-11,2	11,3-12,0	12,1 и больше
Бег 30 м, секунд	4,1 и меньше	4,2-5,6	5,7-6,0	6,1-6,7	6,8 и больше
Бег 1000 м, мин	3,20 и меньше	3,21-4,50	4,51-5,15	5,16-5,50	5,51 и больше
Бег 60 м, секунд	8,3 и меньше	8,4-10,0	10,1-10,8	10,9-11,5	11,6 и больше
Бег 2000 м, мин	9,30 и меньше	9,31-12,30	12,31-13,20	13,21-14,10	14,11 и больше
Прыжки в длину с места	195 и больше	165-194	155-164	145-154	145 и меньше

					е
Сгибание и разгибание рук в упоре	31 и больше	20-30	10-19	6-9	5 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	24 и больше	15-23	10-14	5-9	4 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48 и больше	33-47	25-32	16-24	15 и меньше
Бег на лыжах 3 км, мин	17,30 и меньше	17,31-20,30	20,31-22,30	22,31-23,30	23,31 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	66 и больше	60-65	57-59	55-56	54 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. 7 кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Мальчики				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”

Челночный бег 4х9 м, сек	9,4 и меньше	9,3-10,3	10,4-10,8	10,9-11,3	11,4 и больше
Бег 30 м, секунд	4,4 и меньше	4,5-5,3	5,4-5,8	5,9-6,1	6,2 и больше
Бег 1000м - мальчики, мин	3,70 и меньше	3,71-4,30	4,31-5,00	5,01-5,59	6,00 и больше
Бег 60 м, секунд	8,2 и меньше	8,3-10,0	10,01-10,8	10,9-11,6	11,7 и больше
Бег 2000 м, мин	8,90 и меньше	8,91-10,15	10,16-11,15	11,16-12,14	12,15 и больше
Прыжки в длину с места	200 и больше	170-199	150-169	141-149	140 и меньше
Подтягивание на высокой	11 и больше	8-10	6-7	5	4 и меньше

перекладине					
Сгибание и разгибание рук в упоре	33 и больше	20-32	13-19	6-12	5 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	17 и больше	10-16	6-9	4-5	3 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	55 и больше	40-54	31-39	26-30	25 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	10,30 и меньше	10,31-12,30	12,31-13,30	13,31-14,30	14,31 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	16,00 и меньше	16,01-19,00	19,01-20,00	20,01-22,00	22,01 и больше
Прыжок через скакалку, 20 сек, раз	50 и больше	44-49	41-43	39-40	38 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Девочки				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,3 и меньше	9,4-10,5	10,6-11,3	11,4-12,8	12,9 и больше
Бег 30 м, секунд	4,7 и меньше	4,8-5,6	5,7-6,0	6,1-6,6	6,7 и больше
Бег 500м, мин	1,55 и меньше	1,56-2,25	2,26-2,50	2,51-3,39	3,40 и больше
Бег 60 м, секунд	8,6 и меньше	8,7-10,4	10,5-11,2	11,3-12,3	12,4 и больше
Бег 2000 м, мин	9,00	9,01-12,40	12,41-	13,51-15,00	15,01 и

			13,50		больше
Прыжки в длину с места	190 и больше	160-189	145-159	120-144	119 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	30 и больше	20-29	10-19	6-9	5 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	22 и больше	15-21	10-14	5-9	4 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48 и больше	33-47	25-32	16-24	15 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	12,30 и меньше	12,31-14,00	14,01-15,00	15,01-16,30	16,31 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	14,00 и меньше	15,00-20,00	20,01-28,00	28,01-33,30	33,31 и больше
Прыжок через скакалку, 20 сек, раз	56 и больше	50-55	47-49	45-46	44 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. бкл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Мальчики				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,0 и меньше	9,01-10,5	10,6-11,5	11,6-12,4	12,5 и больше
Бег 30 м, секунд	4,9 и меньше	5,0-5,8	5,9-6,2	6,3-6,7	6,8 и больше
Бег 1000м, мин	3,30 и меньше	3,31-4,45	4,46-5,15	5,16-6,14	6,15 и больше
Бег 60 м, секунд	9,0 и меньше	9,1-10,2	10,3-11,1	11,2-12,8	12,9 и больше
Бег 2000 м, мин	Без учета времени				

Прыжки в длину с места	195 и больше	165-194	155-164	145-154	144 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	10 и больше	7-9	6	5	4 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	30 и больше	20-29	10-19	6-9	5 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	18 и больше	10-17	5-9	3-4	2 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50 и больше	35-49	25-34	16-24	15 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	12,30 и меньше	12,31-14,00	14,01-14,30	14,31-15,29	15,30 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	17,00 и меньше	17,01-20,00	20,01-22,00	22,01-23,30	23,31 и больше
Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	50 и больше	44-49	41-43	39-40	38 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Двочки				
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4x9 м, сек	9,5 и меньше	9,6-10,7	10,8-11,5	11,6-12,2	12,2 и больше
Бег 30 м, секунд	5,2 и меньше	5,3-6,1	6,2-6,5	6,6-7,2	7,3 и больше
Бег 500 м мин	1,25 и меньше	1,26-2,55	2,56-3,15	3,16-3,44	3,45 и больше
Бег 60 м, секунд	8,6 и меньше	8,7-10,7	10,8-11,3	11,4-12,3	12,4 и больше
Прыжки в длину с места	185	155-184	140-154	125-139	126 и

					меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	25 и больше	15-24	8-14	3-7	2 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	20 и больше	11-19	8-10	4-7	3 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45 и больше	30-44	20-29	10-19	9 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	13,00 и меньше	13,01-14,30	14,31-15,00	15,01-15,30	15,31 и больше
Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	52 и больше	46-51	44-45	41-43	40 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. 5кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Мальчики				
Учащиеся					
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,2 и меньше	9,3-10,7	10,8-11,3	11,4-12,2	12,3 и больше
Бег 30 м, секунд	5,1 и меньше	5,2-6,0	6,1-6,5	6,6-7,4	7,5 и больше
Бег 500м, мин	1,05 и меньше	1,06-2,50	2,51-2,65	2,66-3,04	3,05 и больше
Бег 1000м, мин	3,30 и меньше	3,31-5,00	5,01-5,30	5,31-6,29	6,30 и больше
Бег 60 м, секунд	9,6 и меньше	9,7-10,5	10,6-11,3	11,4-12,1	12,2 и больше
Бег 2000 м, мин	Без учета времени				
Прыжки в длину с места	190 и больше	155-189	135-154	100-134	99 и

					меньше
Подтягивание на высокой перекладине	11 и больше	8-10	7-9	3-6	2 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	27 и больше	19-26	10-18	3-9	2 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя, см	17 и больше	12-16	7-11	2-6	1 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45 и больше	30-44	18-29	6-17	5 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	5,30 и меньше	5,31-7,00	7,01-7,30	7,31-8,29	8,30 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	13,00 и меньше	13,30-14,30	14,31-15,00	15,01-15,99	16,00 и больше
Многоскоки, 8 прыжков, м	13 и больше	9-12	6-8	3-5	2 и меньше
Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	38 и больше	32-37	29-30	27-28	26 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ				
	Девочки				
Оценка	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4x9 м, сек	9,5 и меньше	9,6-11,0	11,0-11,7	11,8-12,9	13,0 и больше
Бег 30 м, секунд	5,3 и меньше	5,4-6,2	6,3-6,7	6,8-7,3	7,4 и больше
Бег 500м, мин	2,40 и меньше	2,41-2,55	2,56-3,02	3,02-3,09	3,10 и больше
Бег 1000м, мин	4,00 и меньше	4,01-5,30	5,31-6,25	6,26-6,99	7,00 и больше

Бег 60 м, секунд	8,9 и меньше	9,0-11,0	11,1-11,5	11,6-12,4	12,5 и больше
Прыжки в длину с места	180 и больше	150-179	130-149	111-129	110 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	20 и больше	14-19	8-13	2-7	1 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя, см	18 и больше	10-17	6-9	2-5	1 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35 и больше	20-34	12-19	6-11	5 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	6,00 и меньше	6,01-7,30	7,31-8,00	8,01-8,99	9,00 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	13,30 и меньше	13,31-15,00	15,01-16,30	16,31-17,99	18,00 и больше
Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	42 и больше	36-41	34-35	31-33	30 и меньше

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 25 – 49 %;

Учебный предмет «ОБЖ»

19. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------

<p>8 КЛАСС</p>	<p>письменно</p>
<p>Модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:</p>	<p>письменно</p>
<p>объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);</p>	<p>письменно</p>
<p>раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);</p>	<p>письменно</p>
<p>приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;</p>	<p>устно</p>
<p>классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности – люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;</p>	<p>устно</p>
<p>раскрывать общие принципы безопасного поведения.</p>	<p>письменно</p>
<p>Модуль № 2 «Безопасность в быту»:</p>	<p>письменно</p>
<p>объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;</p>	<p>устно</p>
<p>классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);</p>	<p>устно</p>
<p>знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;</p>	<p>устно</p>
<p>соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;</p>	<p>устно</p>
<p>распознавать ситуации криминального характера;</p>	<p>устно</p>
<p>знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;</p>	<p>устно</p>
<p>безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация,</p>	<p>устно</p>

электроэнергетические и тепловые сети);

безопасно действовать в ситуациях криминального характера;

безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.

Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);

соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;

Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения;

распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);

соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);

знать правила информирования экстренных служб;

безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов;

эвакуироваться из общественных мест и зданий;

безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.

Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:

соблюдать правила безопасного поведения на природе;

объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;

характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;

знать и применять способы подачи сигнала о помощи.

Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:

раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);

сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость);

приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии);

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого- социального характера;

оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.

Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:

приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности)

и способов противостоять манипуляциям;

соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);

соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;

распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений.

Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:

приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее – Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);

владеть принципами безопасного использования Интернета;

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;

характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).

Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;

сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;

объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;

распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;

безопасно действовать при обнаружении в общественных

<p>местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;</p> <p>безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p>Модуль № 2 «Безопасность в быту»:</p> <p>знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;</p> <p>знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;</p> <p>безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.</p> <p>Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:</p> <p>классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);</p> <p>соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;</p> <p>предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;</p> <p>безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом.</p> <p>Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:</p> <p>распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество,</p>	письменно
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

хулиганство, ксенофобия);

знать правила информирования экстренных служб;

безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.

Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:

раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;

помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке;

объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);

характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;

знать и применять способы подачи сигнала о помощи.

Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:

раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);

оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.

Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:

приводить примеры межличностного и группового конфликта;

характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля));

приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;

соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);

соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;

распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений;

безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях.

Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее – Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);

характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).

Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и

терроризму»:

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;

сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;

объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;

распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;

безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.

Модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»:

характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;

объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях;

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;

объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;

помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;

владеть способами антикоррупционного поведения с учётом

возрастных обязанностей;

информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций.

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения ОБЖ должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установлении причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т. п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести оговорки, описки, допущенные по невнимательности.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка письменных работ

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу

Оценка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные выводы; Оценка «4»:
- работа выполнена правильно, сделаны правильные выводы, но при этом допущены несущественные ошибки в работе.

Оценка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная

ошибка в объяснении, в оформлении работы, которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в объяснении, в оформлении работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов
-

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 70-89% вопросов

Оценка «3»

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на 50-69% вопросов

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий,
- допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Учебный предмет «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

20. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)

<p>1) Освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.</p>	устно
<p>2) Знать цель и предназначение курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;</p> <p>иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны; понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.</p>	письменно
<p>3) Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;</p> <p>знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;</p> <p>понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость.</p>	письменно
<p>4) Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;</p> <p>иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;</p> <p>понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия; обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.</p>	устно

<p>5) Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;</p> <p>знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;</p> <p>понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры; иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении</p>	устно
<p>6) Иметь сформированное представление о понятие «культура»; осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;</p> <p>уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.</p>	практика
<p>7) Иметь представление об артефактах культуры;</p> <p>иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;</p> <p>понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;</p> <p>понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.</p>	практика
<p>8) Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;</p> <p>знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;</p> <p>понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;</p> <p>осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;</p> <p>знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.</p>	письменно

<p>9) Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции; осознавать связь религии и морали;</p> <p>понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;</p> <p>уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира</p>	устно
<p>10) Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;</p> <p>иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;</p> <p>понимать взаимосвязь культуры и образованности человека; приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;</p> <p>понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.</p>	письменно
<p>11) Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях; выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;</p> <p>предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно- исторической специфики;</p> <p>обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.</p>	практика
<p>12) Семья — хранитель духовных ценностей Знать и понимать смысл термина «семья»;</p> <p>иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;</p> <p>осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;</p> <p>уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;</p> <p>понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;</p>	устно

<p>осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;</p> <p>понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.</p>	
<p>13) Знать и уметь объяснить понятие «Родина»; взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;</p> <p>понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;</p> <p>обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.</p>	устно
<p>14) Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;</p> <p>знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;</p> <p>уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;</p> <p>осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.</p>	устно
<p>15) Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;</p> <p>уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;</p> <p>знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;</p> <p>понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.</p>	устно

<p>16) Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;</p> <p>понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;</p> <p>осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;</p> <p>характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.</p>	письменно
<p>17) Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;</p> <p>выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;</p> <p>предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;</p> <p>обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности</p>	практика
<p>18) Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;</p> <p>уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;</p> <p>понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;</p> <p>знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре</p>	устно
<p>19) Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;</p> <p>осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;</p> <p>обосновывать важность творчества как реализацию духовно- нравственных ценностей человека;</p> <p>доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;</p>	устно

<p>знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.</p>	
<p>20) Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;</p> <p>обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;</p> <p>понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким»</p>	устно
<p>21) Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;</p> <p>иметь представление о значении и функциях изучения истории; осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой.</p> <p>Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота</p>	письменно
<p>22) Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;</p> <p>рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка; обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;</p> <p>находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях</p>	устно
<p>23) Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;</p> <p>понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;</p> <p>знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей</p>	устно

<p>24) Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно- нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая памяти преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа: осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это</p>	<p>письменно</p>
<p>25) Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;</p> <p>называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;</p> <p>уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;</p> <p>понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;</p> <p>демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;</p> <p>уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины</p>	<p>устно</p>
<p>26) Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;</p> <p>устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;</p> <p>различать основные типы праздников;</p> <p>уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;</p> <p>анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;</p> <p>понимать основной смысл семейных праздников: определять нравственный смысл праздников народов России;</p> <p>осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов</p>	<p>устно</p>

<p>27) Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;</p> <p>понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;</p> <p>осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;</p> <p>осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;</p> <p>иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы</p>	<p>письменно</p>
<p>28) Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;</p> <p>обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;</p> <p>знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты</p>	<p>практика</p>
<p>29) Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;</p> <p>уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;</p> <p>обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;</p> <p>находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;</p> <p>знать основные темы изобразительного искусства народов России.</p>	<p>практика</p>

<p>30) Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;</p> <p>понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;</p> <p>воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;</p> <p>знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;</p> <p>оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего</p>	устно
<p>31) Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;</p> <p>уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;</p> <p>уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей); понимать края</p>	устно
<p>32) Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;</p> <p>понимать, что такое культурная карта народов России; описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.</p>	устно
<p>33) Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;</p> <p>понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов</p>	устно

1. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
 Результаты обучения курса должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);

•полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные). Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа.

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа. К ним можно отнести Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении творческих работ и индивидуальных проектов.

Критерии оценивания устного ответа

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

-Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

-Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.

-Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

«5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания творческих работ

Отметка «2» - информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определен или выбран неправильно

Отметка «3»- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя

Отметка «4» - информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.

Отметка «5» - информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание

на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Отметка “5”

полно раскрыто содержание заданий;
четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;
даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Отметка “4”

раскрыто основное содержание заданий;
в основном правильно даны определения понятий
в основном правильно использованы научные термины; даны правильные ответы на 89-66% вопросов

Отметка “3”

содержание заданий изложено фрагментально; определения понятий недостаточно четкие;
допущены неточности в использовании научной терминологии. даны правильные ответы на 65-50% вопросов

Отметка “2”

содержание заданий не раскрыто;
допущены грубые ошибки в определении понятий,
допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии. даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

